

BANQUE DESSINÉE

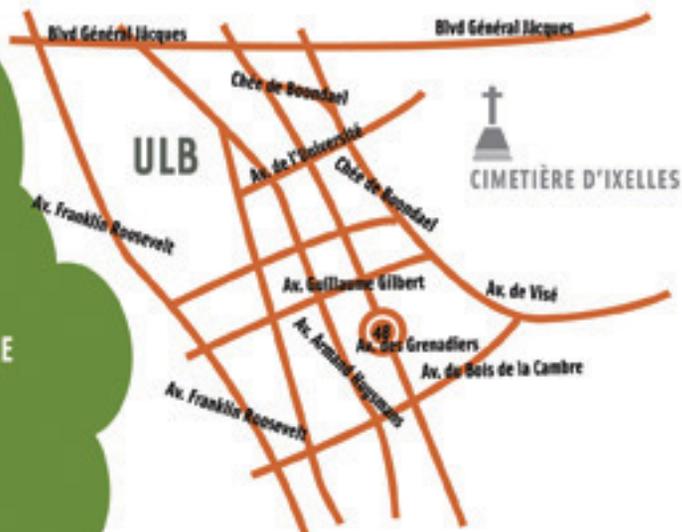
3^{ÈME} VENTE D'OBJETS DE COLLECTION

Dimanche 26 septembre 2010 à 11h



WWW.BANQUEDESSINEE.BE

BOIS DE LA CAMBRE



BANQUE DESSINÉE

LIEU DE LA VENTE :
Salle Laetitia
48 av. des Grenadiers
1050 Bruxelles

www.banquedessinee.be

"Les droits d'exploitation de l'œuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 av. Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite sans autorisation écrite au préalable. Les reproductions figurant dans ce catalogue ont été gracieusement autorisées, tous droits réservés.
Site officiel : www.tintin.com"

Photos des lots n°230 à 323 et n°326 à 407 © Hergé-Moulinsart 2010
Couverture, lots n°164, 326 et 434, sculptures de Jean-Marie Pigeon



Exposition :

Vendredi 24 septembre 2010 de 10 à 22h (sans interruption)

Samedi 25 septembre 2010 de 10 à 20h (sans interruption)

Vente :

Dimanche 26 septembre 2010 à 11h

Organisation:

JeanMichel: 00 32 (0) 477 25 73 79

Henri Moretus: 00 32 (0) 475 60 64 30

Arnaud de Partz: 00 32 (0) 476 26 40 64

Fax : 00 32 (0) 2 660.41.27

e-mail : info@banquedessinee.be

Huissier de Justice : Maître Remi Ginot

Commissaire Priseur : Serge Hutry

Pour obtenir une description plus précise des lots, n'hésitez pas à téléphoner à l'expert JEANMICHEL (de préférence pendant les jours d'exposition)

Les photos de tous les lots peuvent être consultées sur notre site internet :

www.banquedessinee.be

Banque Dessinée S.P.R.L. :
Avenue de la Tenderie, 47
1170 Bruxelles

TVA : BE 0891 455 833 | Compte : 068-2480608-54

IBAN : BE42 0682 4806 0854 | BIC : GKCCBEBB

Conditions de vente :

Les acheteurs paieront 20% en sus des enchères pour frais et 2 € par lot.

Paiement des lots :

- Espèces
- Bancontact / Mistercash
- Visa / Mastercard (+ 1,5 %)
- Chèque certifié par une banque belge
- American Express (+4%)

Enlèvement des lots :

- Pendant la vente
- Du mardi 28 septembre au samedi 2 octobre sur rendez-vous:
32 av. Roger Vandendriessche 1150 Bruxelles

Merci de respecter les délais d'enlèvement !

Ordres d'achat :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard :

Le samedi 25 septembre 2010 à 20h

Fax: 0032 (0) 2 660 41 27
e-mail: info@banquedessinee.be

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 500 € .

Nous vous invitons également à prendre connaissance des conditions générales de vente mentionnées dans le catalogue et qui vous seront rappelées lors de la vente.

NOUS SOMMES FERMÉS LES LUNDIS QUI SUIVENT LES VENTES.

TRANSPORT

Possibilité d'envoi de colis

(quantité illimitée, assurance, prix démocratiques) :

- Soit via UPS
- Soit via un transporteur indépendant
(notamment porte-à-porte Bruxelles-Paris)

CALENDRIER

18ème vente : 21 novembre 2010
4ème vente d'objets de collection : fin février 2011

Service de presse : Balmoral Info Service
balmoral@skynet.be / 0475 74 68 88

Design et Web : Marcus Perezi-Tormos
www.bymarcus.com / 0485 68 68 88

Photos : Philippe Delvaux
0477 56 78 52

PROGRAMME

de la 3ème vente d'objets de collection :
Dimanche 26 septembre 2010

11h

001 -> 007 : **Bar - Fane**
008 -> 009 : **Barbucci**
010 -> 019 : **Berthet**
020 -> 020 : **Besson**
021 -> 030 : **Bilal**
031 -> 031 : **Boucq**
032 -> 036 : **Buchet**
037 -> 038 : **Carrère**
039 -> 039 : **Cestac**
040 -> 044 : **Chaland**
045 -> 045 : **Charles**
046 -> 072 : **Ciné-comics**
073 -> 073 : **Collectif**
074 -> 074 : **Conrad**
075 -> 075 : **Corbeyran**
076 -> 077 : **Crisse**
078 -> 078 : **Cromwell**
079 -> 082 : **Dany**
083 -> 084 : **De Brunhoff**
085 -> 085 : **De Moor (Johan)**
086 -> 086 : **Derib**
087 -> 102 : **Disney**
103 -> 103 : **Druillet**
104 -> 104 : **Floc'h**
105 -> 105 : **Forest**
106 -> 108 : **Fournier**
109 -> 116 : **Francq**
117 -> 117 : **Frank Pé:**
118 -> 206 : **Franquin**

14h

207 -> 208 : **Frezzatto**
209 -> 212 : **Gazzotti**
213 -> 213 : **Geluck**
214 -> 214 : **Gess**
215 -> 215 : **Gibrat**
216 -> 217 : **Giraud**
218 -> 218 : **Gotlib**
219 -> 224 : **Graton**
225 -> 227 : **Guarnido**
228 -> 229 : **Guérineau**
230 -> 407 : **Hergé**
408 -> 453 : **Jacobs**

16h

454 -> 455 : **Janry**
456 -> 460 : **Juillard**
461 -> 461 : **Jusseume**
462 -> 462 : **Keramidas**
463 -> 463 : **Lambert**
464 -> 466 : **Lambil**
467 -> 468 : **Legall**
469 -> 470 : **Leloup**
471 -> 471 : **Leturgie**
472 -> 481 : **Loisel**
482 -> 485 : **Macherot**
486 -> 488 : **Malfin**
489 -> 493 : **Manara**
494 -> 497 : **Margerin**

498 -> 503 : **Marini**
504 -> 516 : **Martin**
517 -> 517 : **Masbou**
518 -> 518 : **Mc Cay**
519 -> 520 : **Meynet**
521 -> 522 : **Mézières**
523 -> 524 : **Michetz**
525 -> 525 : **Mignola**
526 -> 527 : **Mirallès**
528 -> 529 : **Mitric**
530 -> 533 : **Moebius**
534 -> 553 : **Morris**
554 -> 554 : **Munuera**
555 -> 559 : **Peyo**
560 -> 562 : **Pinchon**
563 -> 563 : **Plessix**
564 -> 574 : **Pratt**
575 -> 576 : **PtiLuc**
577 -> 577 : **Rabier**
578 -> 578 : **Reiser**
579 -> 579 : **Renaud**
580 -> 581 : **Reynès**
582 -> 586 : **Roba**
587 -> 587 : **Rosinski**
588 -> 589 : **Salcedo**
590 -> 594 : **Schuiten**
595 -> 595 : **Schulz**
596 -> 596 : **Seron**
597 -> 598 : **Serpieri**
599 -> 599 : **Sleen**
600 -> 601 : **Sokal**
602 -> 602 : **Sorayama**
603 -> 603 : **Stan & Vince**
604 -> 604 : **Swarte**
605 -> 606 : **Swolfs**

607 -> 613 : **Tardi**
614 -> 617 : **Tarquin**
618 -> 618 : **Ted Benoît**
619 -> 619 : **Tex Avery**
620 -> 620 : **Tibet**
621 -> 626 : **Tillieux**
627 -> 664 : **Uderzo**
665 -> 671 : **Vance**
672 -> 676 : **Vandersteen**
677 -> 677 : **Vatine**
678 -> 679 : **Vicomte**
680 -> 680 : **Walthéry**
681 -> 682 : **Will**
683 -> 684 : **Yslaïre**
685 -> 686 : **Zep**
687 -> 693 : **Divers**
694 -> 694 : **Jouets anciens**

15 ans d'expériences professionnelles en galeries d'arts et d'antiquités, en salles de vente ainsi qu'à "la Boutique de Tintin" de Bruxelles ont fait de JeanMichel un spécialiste en objets dérivés modernes " TINTIN " & autres héros de BD: sculptures, figurines, modélisme, ... en bois, plomb, résine, ... par Attakus, Aroutcheff, Fariboles, Leblon-Delienne, Pigeon, Pixi, Regout, ...

Il est aussi expert qualifié en objets 3D de la Chambre Belge des Experts en Bande Dessinée.

Indépendant depuis juillet 1998, il offre ses services aux collectionneurs désireux de compléter leur collection, de la mettre en valeur, voir d'agencer leur décoration d'intérieur.

Merci à lui d'avoir bien voulu organiser cette vente aux enchères avec notre équipe, en espérant que ce catalogue proposant un peu de tout pour le plaisir de tous répondra à vos attentes.

BANQUE DESSINÉE

Comme on dit souvent, jamais deux sans trois !
Au XIIIe siècle, on utilisait «tierce fois, c'est droit».

jeanmichel.net (EXPERT)



Nat Neujean



Biographie :

Né à Anvers le 5 janvier 1923, il a étudié la sculpture à l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers avant de s'installer à Bruxelles après la guerre.

Rapidement, son travail sera reconnu internationalement.

Sculpteur figuratif et portraitiste, il produira, notamment, une fontaine monumentale pour la ville de Namur (1950) et à Bruxelles plusieurs oeuvres, un bas-relief pour la Bibliothèque Royale Albert 1er, les deux femmes enlacées (+3m) au Botanique et le buste de Schuman à l'entrée du parc du Cinquantenaire.

Il travaille aussi à Milan et à New-York (1960).

Dès 1940, il réalise de nombreux portraits de personnalités dans le monde entier :

Hergé,

André Malraux,

Henri Moore,

Salvador Dalí,

Paul Delvaux,

J.J. Gaillard,

R. Schuman,

Juge suprême S.I. Rosenman (Président du Conseil d'administration de la Twentieth Century Fox et conseiller du Président Roosevelt),

M. Mannilow (Président des Sheraton Hotels),

E. de Villegas de Clercamps (Président de la Générale de Banque),

D. Cardon de Lichtbuer (Président de la BBL),

E. Legrand, ...

Ses oeuvres se trouvent dans les plus grandes collections publiques et privées :

S. Peckimpah, MGM, Twentieth Century Fox, Hirshorn Collection, Toronto Town House,

Colombia University, L. Bacall, Mallon Collection, I. Woodner Collection, Bar Association N.Y,

Anatole Hotels, Douwe-Egberts, KB, BBL, Générale de Banque, ...

« TINTIN en bronze »

Nat Neujean est le premier artiste sculpteur qui a donné du volume et de la vie à notre petit héros de papier, à la demande d'Hergé, son créateur.

La première sculpture de 20 cm fut créée en 1953 pour servir de modèle de base pour des jouets dits « pouët-pouët » pour la société MIRIM.

Sa spécialité étant les bustes, il créera celui de Tintin, 40 cm, en pierre taillée et en bronze à la cire perdue, suivra celui de Hergé.

Ensuite en 1975, un modèle de 70 cm avec et sans Milou, pour la réalisation du monument de 1 m 80 inaugurée dans le Parc de Wolvendael à Uccle, le 29 septembre 1976. Un des 5 exemplaires a récemment trouvé acquéreur pour la somme de 125.000 €.



Toutes les œuvres en bronze de Nat Neujean ont été réalisées à la Fonderia d'Arte de Andreis à Milan, suivant la technique classique dite « à la cire perdue »

Elles ont toutes été produites à 6 exemplaires + 3 E.A. + 3 H.C.

La grande statue d'1 m 80 est la seule réalisée à 5 exemplaires.



LOT 324

Buste d'Hergé
par Nat Neujean



Cette sculpture d'Hergé par Nat Neujean est restée à l'état d'ébauche. C'est une création spontanée, tel un premier jet expressionniste qui nous révèle un Hergé dans ses plus beaux jours, humble et maître de son art. Neujean fera fondre cette esquisse tel quelle. Un des exemplaires de ce travail est à vendre aujourd'hui.

LOT 325
Sculpture de Tintin
par Nat Neujean



En 1951, Hergé et les Editions du Lombard ont l'idée de commercialiser des figurines de ses personnages en vinyle avec le fabricant de jouets pour enfants, MIRIM. Hergé, qui avait déjà rencontré Nat Neujean à l'occasion d'une réception à l'Ambassade de France pour la remise du buste d'André Malraux en 1947, le choisit pour réaliser les modèles de base. Nat Neujean a longtemps hésité car comme les personnages existaient déjà, il lui manquerait forcément une part de création. En 1953, après des échanges avec Hergé et à l'aide d'études sur papier pour saisir tous les angles et les subtilités, Nat Neujean modela une première sculpture de Tintin de 20 cm de haut. Hergé fut très surpris du résultat, comme si il redécouvrait son personnage, et les modelages furent donc réalisés : Tintin - Haddock - Tournesol - les Dupondt - la Castafiore & Nestor (les 2 derniers ne seront jamais commercialisés).

Jean-Marie Pigeon

Biographie :



« Jean-Marie Pigeon est un rêveur en 3 dimensions »

Né en Normandie en 1951. Artiste plasticien & pop mais aussi et encore musicien.

Suite à une commande de croissants Parisien en étain, il découvrira les formidables qualités de l'élastomère, servant à réaliser des moules de très bonne qualité ! Tout ce qui lui passe sous la main sera moulé ... Après l'obtention d'une série de diplômes, il quittera enfin les Arts Appliqués pour entrer aux Beaux-Arts où il se perfectionnera dans le modelage et les recherches des formes pleines et rondes, les courbes lisses et tendues.

Du Pierrot gourmand au buste de Mandrake le magicien en passant par de petites commandes pour des décors de magasins, des bustes et autres images populaires comme le célèbre BANANIA.

En 1977, il se lance et crée une de ses sculptures les plus renommées : le buste de Tintin au mouchoir « Le Crabe aux pinces d'or ». Ce buste d'abord en plâtre en une seule pièce sera vendu à ses copains et connaissances puis dans les marchés aux puces.

Un jour prenant son courage à deux mains, il se décide à présenter son buste à son maître. Hergé très fier de voir une si belle réalisation de Tintin après celle de Nat Neujean, lui posera une question quand même : « pourquoi avec un mouchoir sur la tête pour lui camoufler la houppette ? ... »

Les autres sculptures inspirées de l'œuvre de Hergé :

La grande Jarre – Mitsuhirato – Tchang « Le Lotus Bleu »
Milou sarcophage - le champignon de « L'Etoile Mystérieuse » - Abdallah ...

En parallèle à sa production « Tintin », il a réalisé beaucoup d'autres sculptures dans le monde de la BD. Il est actuellement considéré comme l'un des principaux artistes de l'art POP contemporain.

Il a réalisé Blake & Mortimer (Jacobs) - Marsupilami & Skwiik (Franquin) - Nestor Burma (Tardi) - Phil Perfect (Serge Clerc) - Jopo de Pojo & son chien Corso (Swarte) - Moustache & Trottinette (Calvo) - Boule & Bill (Roba) - Blondin & Cirage (Jijé) - Freddy Lombard (Chaland) – divers pièces (Druillet – BILAL) - Ray Banana (Ted Benoit) - Lucien (Margerin) ...

En 1997, après la perte des droits de Licence pour son éditeur SOL3, JM Pigeon doit trouver une autre source d'inspiration et il se tournera alors vers le Japon pour travailler pour le célèbre artiste Murakami (dont une de ses œuvres a atteint le prix de 600.000€ !).

Toujours en activité, en création et en rêverie, Jean-Marie continuera encore de nous émerveiller grâce à ses formes bien rondes, lisses et tendues ...

Son dernier record de vente est de +/- 80.000€. Ce prix a été obtenu pour la grande jarre du Lotus bleu.



LOT 326

Tintin, buste de Tintin au mouchoir, Crabe aux Pincés d'Or, édité par SOL3, 1995, n° et signé (à l'intérieur du dos), +/- 200 ex. réalisés pour l'ensemble des versions. Cette avant dernière version est en résine légère, 3 parties dont le cou est attaché par les épaules. Munis d'une puce électronique dont l'identité sera remise à l'acheteur. C'est la version la plus RARE qui a entièrement été réalisée par les mains de Jean-Marie Pigeon.



LOT 133

B = Avec boîte d'origine
C = Avec certificat d'origine
* Voir photos supplémentaires
En état impeccable sauf si mentionné dans la description

Bar & Fane



1 **150/500**

DEMONS & MERVEILLES: Joe Bar Team, Bracame au freinage (VP18L), +/-25cm + 2x serre-livres Ed, moto, le flic et la moto (SLJB01-2-3-4). Tous BC.



2 **150/350**

DEMONS & MERVEILLES: Joe Bar Team, ensemble de 7 (V15Z51, 52, 53, 54, 57, 58 et 59), B + 3 motos Solido, B.



3 **100/300**

DEMONS & MERVEILLES: Joe Bar Team, ensemble de 7 (V15Z51, 52, 53, 54, 57, 58 et 59), B.



4 **100/200**

DEMONS & MERVEILLES: Joe Bar Team, le bar n°1 (VL01).



5 **150/400**

DEMONS & MERVEILLES: Joe Bar Team, le bar n°2 (VP111), BC.



6 **150/500**

DEMONS & MERVEILLES: Joe Bar Team, le flipper (VP14L) + Bracame, Brasletti, Manchzeck et Ducable (V15Z51-2-3-4). Tous BC.

Bar & Fane - Barbucci - Berthet



7 **100/400**

DEMONS & MERVEILLES: Joe Bar Team, le flipper (VP14L), BC + Droopy, Loup dans fauteuil, 1996 + Droopy lampe + Droopy serre-livres, 1989 + LEBLON-DELLENNE: Looney Tunes, Bugs Bunny (522) + VII Coyote (523), couleurs craquelées + Road Runner (524), B.



8 **250/500**

EDITIONS DU CAFE: Sky Doll, Noa couleurs, réalisation Like an Angel, BC + Noa monochrome, édition spéciale BDFugue Café, n°/20, BC.



9 **250/500**

EDITIONS DU CAFE: Sky Doll, Noa couleurs, réalisation Like an Angel, BC signé + Arthur de Pins: FIGUREZ & VOUS, Péchés mignons, Clara (FVP01A), BC + SERIE LIMITEE CRATION: pin-up, Jacqueline, sculpture Laurent Hyttenhove (Casa Liliana), 2004, n°/50, B + Beltran: Megalex, Princesse Kavanah, n°/150, BC signé.



10 **400/800**

AROUTCHEFF: Pin-up, Poison Ivy en Chevrolet Corvette 1953, 1ère version, 2000, n°/200, B.



11 **300/500**

AROUTCHEFF: Pin-up, Dottie en Porsche (ARB01), 2003, BC.



12 **450/750**

FARIBOLES: Pin-up, Poison Ivy club vert, BC + version spéciale BD Direct, n°/35, BC signé.



13 **300/650**

FARIBOLES: Pin-up, Poison Ivy n°1 club rouge + Poison Ivy debout + Dottie sur son tabouret. Tous BC.



14 **250/500**

FARIBOLES: Pin-up, Poison Ivy, version spéciale Foormi, n°/100, BC signé + Poison Ivy n°1 club rouge, à restaurer, BC.



15 **250/450**

LAMINIUM: Pin-up, Enolgay, cadre lumineux dit "lighting", leds & diodes avec séquences et clignotements, 2003, n°/99 (non produits, existe +/- 20 pièces), 70 x 60, C.



16 **80/200**

PIXI: Pin-up, Dottie coiffeuse (5344), BC + Poison Ivy bowling (5443), BC signés.



17 **100/250**

PIXI: Pin-up, Pin-up coiffeuse (5344), BC + DECOTOYS: Tibet, Ric Hochet (20720), BC signé + DEMONS & MERVEILLES: Manara, cadre (VPC09) + 3 télécartes Pin-up, XIII et B&M.



18 **80/150**

SERIGRAPHIE: Pin-up avion, 45 x 70 + Pin-up portrait, 50 x 60. N°/120, signées, encadrées.



19 **150/300**

SERIGRAPHIE: Pin-up, Poison Ivy sur alu, 1995, n°/99, C signé, 40 x 40 + Pin-up voiture n°/120, signée, 40 x 50 + sérigraphie sur plexi, n°EA/5, signée, 30 x 40. Encadrées.



20 **150/400**

DEMONS & MERVEILLES: Arthur et les Minimoys, Arthur (VL40L) + Selenia (VL41L) + Bétamèche (VL42L) + Maltazard (VP17L), n°/666. Tous BC.



21 * **4.500/6.500**

DIVERS: Horus Missile, Editions Galerie Christian Desbois, Escalé, 1987, n°EA/20, sculpture de Henri Gonnet, 45 cm, boîte sérigraphiée frottée, certificat d'authenticité signé par Bilal, Gonnet et Desbois + sérigraphie Horus, encadrée, 75 x 55. Très très RARE.

* Photos supplémentaires à la fin du catalogue



22 **150/300**

ATTAKUS: Immortel, Horus, BC + Gess: Carmen Mc Callum, version couleurs noir/rouge, BC signé.



23 **700/900**

ATTAKUS: Immortel, Horus, édition spéciale pour l'avant-première du film "Ad-vitam" de Besson, monochrome, n°/299, 2004, BC + version polychrome, BC. On y joint un dessin original de Bilal sur feuille représentant Horus, signé, encadré.



24 **500/750**

FARIBOLES: Horus & Bastet, l'étreinte ambiguë, 1997, B bois C tryptique signé.



25 **200/300**

SERIGRAPHIE: Affiches couple + 2x trio. N°/301, signées, encadrées, 3X 50 x 70.



26 **200/300**

SERIGRAPHIE: Affiches couple bleu n°/301, 30 x 40 + femme bleue n°HC/100, 40 x 50. Signées et encadrées.



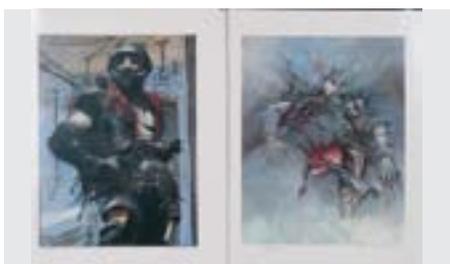
27 **200/300**

SERIGRAPHIE: Affiches femme pilule, 50 x 70 + homme caméra, n°/300, 45 x 60. Signées et Encadrées.



28 **200/300**

SERIGRAPHIE: le diner n°/301 + la Tour Eiffel, n°/401, signées, 2X 50 x 70.



29 **200/300**

SERIGRAPHIE: le guerrier n°/301 + les morts n°/197, signées, 2X 50 x 60.



30 **100/180**

SERIGRAPHIE: Rêves de Québec, 44 passages couleurs, 1998, n°/80, signée, avec certificat signé Pierre Rhéaume, coins humides, 50 x 70, encadrée.



31 **50/100**

SERIGRAPHIE: Bouncer, le bras de fer, version n&b, n°/35 et version couleurs + Constant: Red river hôtel, n°/130 + Frank: Zoo, n°/280 + Walthéry: Natacha, n°/180 et la pile de livres, n°/280. Ensemble de 6, toutes signées.



32 **300/600**

ATTAKUS: Sillage, Nävis dort avec son tigre (C774), version sépia, n°/150, BC + Nävis gladiateur (C632), 49 cm, BC.



33 **150/250**

BEDEMOTION: Sillage, Nävis vaisseau Beubeull-Oane, réalisation Like an Angel, 2003, n°/200, BC signé.



34 **300/500**

FARIBOLES: Sillage, Nävis, n°/500, complet des 5 rhodoïds dans enveloppe, B décor sérigraphié C signé + Attakus: Nävis, BC.



35 **500/700**

FORBIDDEN ZONE: Sillage, Nävis, 2004, monochrome blanche, n°/30 + monochrome ivoirine, n°/40. Sculptures de Bruno Baudoin et réalisation Like an Angel. Tous BC signés.



36 **150/300**

MOTUS CREATIONS: Sillage, Nävis à motoneige, 200, n°/500, BC.



37 100/180

SERIE LIMITEE CREATION: Leo Loden, 4 verres dans boîte en bois + Jean-Pol: Sammy + Gaudin: Marlysa. Tous n°/100, BC signé.



38 50/100

SERIE LIMITEE CREATION: Léo Loden, paire Léo & Mariène, n°/150, B bois + C signés.



39 800/1.200

PIGEON: Nuit câline, plâtre blanc, 1989, dédicacé et signé, tirage d'auteur.



40 100/200

SERIGRAPHIE: Les Robots, n°/500, signée + Bodard, la Mercedes 300, n°, signée + Conrad: Pin-up n°/125, signée + Pratt: offset Corto Maltese. Ensemble de 4.



41 800/1.200

St EMETT: Adolphus Claar, édition spéciale Atomax, n°/100, B bois C. On y joint un dessin à l'encre de chine sur feuille représentant Adolphus Claar, signé, encadré.



42 500/750

St EMETT: Bob Fish, jeune Albert piles de livres, 1ère version, n°/350, C signé St-Emett + jeune Albert à la Bombe, 2ème version, 30 cm, n°/150, BC.



43 800/1.250

St EMETT: Bob Fish, la Turbo avec le jeune Albert, exclu BD Direct, n°/8, avec décor rue, BC signé St-Emett.



44 700/1.000

St EMETT: Spirou, Spirou fauteuil club, édition spéciale, n°EA/6, BC signé + Spirou Surpris, n°/250, BC.



45 200/500

PLAQUES EMAILLEES: Passions, 1997, n°/150, 35 x 53 + version n&b, n°/15, 36 x 51.



46 300/400

DIVERS: Star Wars, réplique du lightsaber bleu de Luke Skywalker, ANH version, 2007, Master Replicas, à manipuler comme dans le film, il s'allume, émet les sons des mouvements et des chocs, BC.



47 150/250

ATTAKUS: Fantastic four, The Thing (C411) + The Torch (C414) + Hulk (C412), 1999. Tous BC.



48 100/250

ATTAKUS: L'Age de glace, Scrat (C170) + EDITIONS DU CAFE: Jouvray: Lincoln, n°/150 + Marvel: Rétro Black Cat. Tous BC.



49 **100/250**

ATTAKUS: Shrek & Donkey (C164), n°/888, BC.



50 **600/1.200**

ATTAKUS: Star Wars, 2x Sandtrooper (C142) + Tie Fighter Pilot (C143) + Tusken Raider (C135), 40 cm. Tous BC.



55 **400/900**

ATTAKUS: Star Wars, Oola (C138) + Sandtrooper (C142) + Tie Fighter Pilot (C143). Tous BC.



56 **500/750**

ATTAKUS: Star Wars, R2-D2, série 1, 2001, BC + Jawa, série 3, 2003, BC.



51 **300/600**

ATTAKUS: Star Wars, Boba Fett, série 1, 2001, BC.



52 **450/600**

ATTAKUS: Star Wars, C-3PO, série 2, 2001, BC + Han Solo carbonite (C111), BC.



57 **150/300**

ATTAKUS: Star Wars, Wicket W. Warrick (C134), 20 cm, BC + Aayla Secura (Gentle Giant), BC.



58 **150/300**

ATTAKUS: Star Wars, Wicket W. Warrick (C134), 20 cm, BC + Queen Amidala, BC.



53 **800/1.000**

ATTAKUS: Star Wars, Darth Vader, 1ère version, 2001, BC. Rare.



54 **300/600**

ATTAKUS: Star Wars, Han Solo (C127), BC + Clone Trooper (C131), BC.



59 **600/900**

ATTAKUS: Star Wars, Yoda, édition spéciale club Lucasfilm magazine, bronze, 2003, n°/250, 15 cm, BC. On y joint la version normale de 2001, BC. Rare.



60 **150/300**

DEAGOSTINI: Harry Potter, jeu d'échecs, Editions Atlas, échiquier grand format (54 x 54), coins lumineux, pions de 4 à 13 cm, certaines pièces sont sonores d'autres lumineuses, les pions explosent. Complet avec tous les accessoires: baguettes magiques, pièces, montre, sablier, fascicules et classeurs, le tout dans emballages neufs.

**61** 150/300

DEMONS & MERVEILLES: Winnie (V15Z56) + Félix the cat (V15Z62) + Woody Woodpecker (V15Z35) + 5 Hot Stuff (VFR74, 90, 91 et 92 + MV09) + LEBLON-DELIENNE: Caliméro, ensemble de 6 (LCA05-6-7, CALST01004-5 et 1 sans réf). Tous BC.

**62** 100/150

GENTLE GIANT: Star Wars, Gamorrean Guard + Luke Skywalker + C-3PO. Tous BC.

**63** 100/150

GENTLE GIANT: Star Wars, Gamorrean Guard + Luke Skywalker + C-3PO. Tous BC.

**64** 100/150

GENTLE GIANT: Star Wars, Gamorrean Guard + Luke Skywalker + C-3PO. Tous BC.

**65** 100/250

LEBLON-DELIENNE: Barbapapa, ensemble de 6 (LBP64-5-6-7-8-9), BC + 2 Barbanostress + Caliméro, ensemble de 6 (LCA01-2-3-10, 162 et 1 sans réf), BC.

**66** 100/250

LEBLON-DELIENNE: Caliméro, ensemble de 6 (LCA01-3-10, 162, 163 et 1 sans réf) + Wallace & Gromit, ensemble de 3 (TWG01-2-4) + Morris: Lucky Luke, Rantanplan fait le beau (LLL03). Tous BC.

**67** 150/300

LEBLON-DELIENNE: Caliméro, ensemble de 6 (LCA02-3-5-10 et CALST01004-5), BC + Morris: Rantanplan fait le beau (LLL03), BC + Charlie Chaplin (réf LDLCC01) + Barbidou (LBP08) + Barbalala vert (LBP05) + 2 Barbanostress.

**68** 100/150

SIDESHOW: Stars Wars, Asajj Ventress et Darth Vader, poupées articulées avec accessoires et vêtements tissus + GENTLE GIANT: Jango Fett, avec tête et casque interchangeables. Tous BC.

**69** 250/450

SIDESHOW: Stars Wars, Général Grievous, grand format +/- 70 cm (1/4 Premium Figure), neuf à assembler, BC.

**70** 300/400

SIDESHOW: The Lord of the Rings, Boromir, 30 cm, BC + Aragorn, grand format 57 cm, BC.

**71** 400/600

SIDESHOW: The Lord of the Rings, buste de Cave Troll + Legolas Greenleaf + Moria Orc + Prince Isildur + Peregrin + Mace of Sauron + Gentle Giant: The Lord of the Rings, buste Sauron. Tous BC.

**72** 50/150

STUDIO AVENTURES: Grand Droopy 1 m, Snoopy lampe et Snoopy tirelire + divers auteurs: 2 puzzles, 1 nappe et autocollants.



73 **250/500**

SERIGRAPHIE: Portfolio comprenant 5 lithos de Torres, Ever Meulen, Ted Benoit, Ana Juan et Mattotti, Editions La Chambre, 1988, n°/500, signé + portfolio Citroën comprenant 10 sérigraphies de Chaland, Clerc, Darrow, Forest, Gillon, Juillard, Liberatore, Margerin, Martin, Moebius et Teulé, Editions La Publicité française, 1984, n°EA, signé.



74 **350/500**

FARIBOLES: Les Innommables, Alix cochon (ALI), 1999, B + Tigresse Blanche (ALI2), 350 ex., 2008, BC.



75 **250/400**

FIGURES & VOUS: Le Réseau bombyce, Mouche (DOMU04), 20 cm, 750 ex., 2006, BC + Eustache (DOMU02), 30 cm, 750 ex., 2006, BC.



76 **300/550**

ATTAKUS: Ishanti, danseuse sacrée (C743), 299 ex., BC + Ramsès (C744), 699 ex., BC.



77 **900/1.300**

PLAQUES EMAILLÉES: Atalante, Atalante prélassée, Editions Lettra-Plaq, n°/25, signée, 2006, 100 x 70. B bois et C signé. Ressemble à une plaque émaillée, mais nouveau procédé artisanal et réalisé à la main.



78 **250/350**

DIVERS: Anita Bomba, version étain, n°/45, 1998, B.



79 **250/500**

LEBLON-DELIENNE: Olivier Rameau, Colombe et Olivier sautent mouton (LC006), BC + Colombe plage avec triptyque signé (LC0001), BC.



80 **200/350**

LEBLON-DELIENNE: Olivier Rameau, Colombe patineuse (LC005) + Colombe plage avec tryptique signé (LC001) + Caliméro et Priscilla (LCA04). Tous BC. + DEMONS & MERVEILLES: Hot Stuff (V15Y), B et Simplet (V15Z10), B.



81 **200/400**

LEBLON-DELIENNE: Olivier Rameau, Colombe patins ébène (LC006E), n°/150, BC + DEMONS & MERVEILLES: Les Filles de Dany, enchainées (SLD01L), BC avec sérice signée + arrogante (VL39L), BC + lutine (VL34L), BC + culottée (VL35L), BC + Berthet: Poison Ivy 1 (VFR105), B + Poison Ivy 2 (VFR107), B + Dottie (VFR106), B.



82 **300/400**

LEBLON-DELIENNE: Olivier Rameau, Colombe plage, version spéciale "dune et parasol" BD Direct (IDLC0011), 2001, 20 ex., BC.



83 **40/80**

DIVERS: Babar, 5 disques, 6 K7, 2 verres (1 cassé), 1 dessus de lit, 1 jeu de dominos, 1 porte-manteau en bois Trousselier.



84 **350/600**

LEBLON-DELIENNE: Babar, le grand Babar, 1ère version, 1988, 75 ex., complet du chapeau, B. Rare. On y joint un lot de jouets: voitures, train, pouët-pouët, ...



85 **100/150**

PLAQUES EMAILLEES: La Vache, 1995, 35 x 65.



86 **100/200**

SERIGRAPHIE: Buddy Longway, le baiser, 70 x 50 + Vance: peacemaker, 50 x 70 et femme au renard, 35 x 50. Toutes n°, signées et encadrées.



87 **50/100**

DIVERS: 2 puzzles Blanche Neige, 2 jeux de cubes en bois, porte-manteau Winnie l'ourson, dérouleur Minnie, fondue au chocolat Le Creuset et avion Mickey.



88 **100/250**

DEMONS & MERVEILLES: Blanche Neige (VP13L), C + Casimir (V15Z34) + Woody Woodpecker (V15Z35) + Félix the cat (V15Z62). Tous B.



89 **200/350**

DEMONS & MERVEILLES: Mickey (VP07L) + Sfar: Vampire et Aspirine (VL36L) + Pratt: Corto, cadre 3D (VCP10) + Bar: Joe, Vmax (VFP21L) + Blanche Neige (VP13L) + Betty Boat (VL15L) + Binet: Raymonde Bidochon (V15Z70). Tous BC.



90 **200/300**

LEBLON-DELIENNE: Blanche Neige (653), 1998, 350 ex, 30 cm, BC.



91 **200/300**

LEBLON-DELIENNE: Les 101 dalmatiens, ensemble de 5 (640-1-2-3-4), 1997, BC.



92 **200/400**

LEBLON-DELIENNE: Mickey, Pluto n&b (605) + DEMONS & MERVEILLES: Goofy (V12C) + Wallace et Gromit (57005) + LEBLON-DELIENNE: 5 boîtes Tralala, Sesame street (TSE01-2-3-4-5). Tous BC.



93 **400/600**

PIXI: Blanche Neige (91185) + Simplet (91186) + Bambi (91145) + Panpan (91146) + Peter Pan (91131) + Capitaine Crochet (91133), 1990.



94 **350/550**

PIXI: Cendrillon (91149) + Ariel (91144) + Lucifer (91187) + Gus (91150) + Pinocchio (91141), 1990.



95 **250/400**

PIXI: Mickey, 60ème anniversaire (4604), BC + Fantasia sorcier et balai (4602) + Steamboat Willie (4607), C, 1988.



96 **250/500**

PIXI: Mickey, Fantasia grande boîte (4605), 1988 + Minnie (4609), 1989 + Donald (4610), 1989 + Les 3 Petits cochons, les 3 maisons, 1999, 500 ex, (35000-1-2) + mini série (2181), 1998, 750 ex. Tous BC.

Disney



97 **300/500**

PIXI: Mickey, Géo Trouvetou (4615) + Clarabelle (4617) + Dingo (4614) + Horace (4616). Tous 1989, BC.



98 **200/300**

PIXI: Mickey, Mickey avion (91210), 1990, C + Pluto (4613), 1989.



99 **300/550**

PIXI: Mickey, Mickey Mouse 1950 (4608) + Mini Mouse (4609) + Pat Hibulaire (4619). Tous 1989, BC.



100 **200/300**

PIXI: Mickey, Mickey Père Noël (91204), 1990, C + Mickey cheval bascule (91203), 1990, C. Tête à restaurer.



101 **150/200**

PIXI: Mickey, Mickey voiture (91207), 1990, C.



102 **300/550**

PIXI: Mickey, Picsou (4612) + Riri, Fifi et Loulou (4618) + Donald Duck (4610) + Daisy Duck (4611). Tous 1989, BC.

Druillet - Floc'h - Forest - Fournier



103 **50/100**

DIVERS: Lone Sloane et les extra-terrestres, grand puzzle, 1974, encadré, B.



104 **100/200**

PIXI: Jamais 2 sans 3, n°/150, 1997, BC signé.



105 **250/400**

SERIGRAPHIE: Barbarella, portfolio contenant 8 lithos, n°/777, 1986, signé + portfolio les Sirènes, 1984, n°/200, signé. On y joint un portfolio Juillard: Autour du monde, n°/747, signé + portfolio Centre belge de la BD: De Moor, Frank, Andreas, Yslaire et Vance, 1989, 150 ex., signé.



106 **700/1.000**

AROUTCHEFF: Spirou, Bateau le BOLOLO "TORA TORAPA" (1973) à son bord Spirou, Fantasio, Spip, Le Comte de Champignac, Itoh Kata et le capitaine (ARS07), 2009, 299 ex., 40 cm, BC.



107 **350/550**

AROUTCHEFF: Spirou, Honda S800 "Du glucose pour Noémie" 1966 (ARS06), 444 ex., 33 cm, 2009, BC.



108 **300/450**

FIGURES & VOUS: Spirou & Fantasio, scène d'intérieur: Spirou, Fantasio & Spip dans leurs fauteuils (FV01A-B-C), 399 ex., 2009, BC.



109 **200/300**

FARIBOLES: Largo Winch, Largo bras croisés (FARLW), résine polychrome, 350 ex., 2009, BC.



110 **150/250**

LEBLON-DELIENNE: Largo Winch, Largo au couteau (LLW01), BC + Walthéry, Natacha doigt sur la bouche (LNA01), BC.



111 **50/100**

SERIGRAPHIE: Largo Winch, 2 ex-libris et 1 plexi + Vance: XIII, 1 transparent. Ensemble de 4, tous n° et signés.



112 **100/200**

SERIGRAPHIE: Largo Winch, l'Héritier, n°/25, signée, encadrée, 36 x 51.



113 **50/100**

SERIGRAPHIE: Largo Winch, la Forteresse de Makiling n°/175, signée, 60 x 80.



114 **150/300**

SERIGRAPHIE: Largo Winch, la Forteresse de Makiling, n°/150, signée, 60 x 80 + l'Heure du Tigre, n°/175, signée, 50 x 70 + Largo assis dans le jardin, n°/199, signée (rouseurs), 50 x 70. On y joint 5 ex-libris: Crisse, Francq, Delaby, Jung et Malfin, tous signés.



115 **150/250**

SERIGRAPHIE: Largo Winch, le Masque de Venise, n°/99, signée, encadrée, 75 x 55.



116 **150/300**

SERIGRAPHIE: Largo Winch, le pont de Brooklyn + des villes et des femmes + Swolfs: Durango et la femme au fusil + Ted Benoit: Blake & Mortimer + Hermann: Peacemaker. Ensemble de 6, toutes n° et signées.



117 **800/1.200**

DIVERS: Zoo, Manon et la panthère, bronze patiné, n°1/25, Editions Ziggourat, signé, B émaillée et sérigraphiée.



118 **80/150**

DIVERS: Le Marsupilami grenadier, rare figurine en latex, 1965, usure, B.



119 **30/60**

DIVERS: Spirou mécano n°4 + jeu Eddy Merckx + Xylophone Disney + 1 voiture Atlas.



120 **2.000/2.500**

DIVERS: Spirou, sculpture en bronze d'Ada Cicuttini en hommage à Franquin, réalisée en 1988 pour l'exposition "50 ans de Spirou" à la librairie Sans Titre, n°/8, cachet de la Fonderie Bicquet, 2010. Rare. Ada Cicuttini, née en 1960, est professeuse de volume à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Elle a été l'élève de Joseph Henrion et de Martin Guyaux.



121 **200/300**

DIVERS: Spirou, Spirou Mecano n°1, 2, 3, 4, 5 et 6, état d'usure, incomplet, tous B + un Marsu Plastoy + Gaston, gaz d'échappement de son taxi en boîte à conserve + pot de fleurs & graines "Ecologicus Guustgastonus", 1985, édition club, B. Rare.



122 **600/750**

AROUTCHEFF: Gaston, le taxi FIAT, 1ère version en bois avec socle bois, BC.



127 **600/1.200**

AROUTCHEFF: Spirou, Turbo course n°5 Fantasio (D145.01), version française, 2000, +/- 216 ex., BC.



128 **800/1.100**

AROUTCHEFF: Spirou, Turbo course n°6 Spirou (D146), 1ère version, 2000, +/- 253 ex., BC.



123 **600/900**

AROUTCHEFF: Gaston, Mustang De Mesmaeker (ARG01), 390 ex., 2003, BC + LEBLON-DELIENNE: Gaston, duffle-coat (151), BC + lièvre 20 ans.



124 **1.200/1.600**

AROUTCHEFF: Spirou, camion VROUP Berliet bleu (ARD160), 1ère version réservoir gris et Spirou regarde devant lui, 45 cm, 2002, +/- 169 ex., BC.



129 **800/1.250**

AROUTCHEFF: Spirou, Turbo I, 1ère version bois sur socle, sièges cuir & antenne, 1986-1990, signée Aroutcheff, B.



130 **600/1.000**

FARIBOLES: Gaston, De Mesmaeker + Gaston chimiste + Melle Jeanne + Prunelle (à restaurer). Tous BC.



125 **800/1.200**

AROUTCHEFF: Spirou, Renault 4CV avec Spirou & Spip (D150), 1ère version France Aroutcheff, +/-360 ex., 2000, signée, BC.



126 **800/1.000**

AROUTCHEFF: Spirou, Sous-marin torpille & Fantasio (D122.01), 1ère version, les deux sur 1 socle, 2001, +/- 146 ex., 2x BC.



131 **300/500**

FARIBOLES: Gaston, Gaston chimiste, BC + le Marsupilami surpris (n°2), BC.



132 **300/500**

FARIBOLES: Gaston, Melle Jeanne, BC + Prunelle, BC.



133 **3.000/4.000**

FARIBOLES: Spirou, Grand Spirou "la Mauvaise tête", 1 m, 2007, n°/75, BC.



134 **200/350**

FARIBOLES: Spirou, Fantasio à la pipe, 2003, BC.



135 **1.200/1.800**

FARIBOLES: Spirou, le Comte de Champignac + Fantasio à la pipe + le Maire de Champignac + Seccotine et son poudrier + Spirou tient mini Fantasio + Zorglub. Tous BC.



136 **500/900**

FARIBOLES: Spirou, le Comte de Champignac + Zorglub + le Maire de Champignac, doigt à restaurer. Tous BC.



137 **300/500**

FARIBOLES: Spirou, Spirou tient mini Fantasio, BC + le Marsupilami surpris (n°2), BC.



138 **450/750**

FARIBOLES: Spirou, Zorglhomme, n°/475, BC + Zorglhomme salue, version spéciale, Exclu Marsu-Productions, n°/75, BC.



139 **300/500**

HACHETTE: Gaston, lot de +/- 45 figurines, neuves dans leur emballage avec livrets.



140 **250/350**

IDEM: Spirou, le Fantacoptère, +/- 200 ex., 1993, B.



141 **750/900**

IDEM: Spirou, le Maire, socle métal, 74 ex., 1997, B. RARE.



142 **550/800**

IDEM: Spirou, Radar le Robot, 1ère version, 1995, 250 ex., B plexis préformée vite abandonnée car trop fragile, Rare + sous-marin, socle noir, 1993, 299 ex.



143 **1.000/1.250**

IDEM: Spirou, Turbotraction I, 1ère version bleue, édition spéciale Art Moderne, n°/250, 1986 + offset, n°/250, signé, encadré, 50 x 70.



144 **350/500**

IDEM: Spirou, Turbotraction I, 1ère version sans antenne, +/- 860 ex., 1986, B.



145 **600/900**

IDEM: Spirou, Turbotraction I, version rouge, 1er modèle d'origine, monté par Serge Leuba avec phares antibrouillard d'origine aux côtés de la calandre, antenne boule rouge, enjoliveurs non cerclés de rouge, 1986-1990, +/- 100 ex. RARE. Attention confusion avec le modèle bleu customisé en rouge sans phares ou avec phares de récupération collés !



146 **250/500**

IDEM: Spirou, Turbotraction II, 1ère version, +/- 179 ex., 1986, couleurs jaunies.



147 **600/900**

IDEM: Spirou, Turbotraction II, 1ère version, +/- 179 ex., 1986, cockpit fendu restauré.



148 **800/1.000**

IDEM: Spirou, Turbotraction II, 2ème version, 271 ex., 1994.



149 **300/450**

IDEM: Spirou, Zorgléoptère, résine, 2006, +/- 250 ex., B, rare, manque enveloppe papier noire Z.



150 **150/300**

LEBLON-DELIENNE: Gaston, buste duffle-coat (151), B + buste Jeanne (152), BC.



151 **500/750**

LEBLON-DELIENNE: Gaston, grosse tête de Gaston (141001), 1er modèle en plâtre, 1989, 24 cm, +/- 420 ex., signée Marie-Leblon.



152 **200/350**

LEBLON-DELIENNE: Gaston, le chat marche (191), 1989 + griffe (192), 1989 + n°3 (196), 2001. Tous B + le chat pelotte laine n°1 (194), 2000, BC.



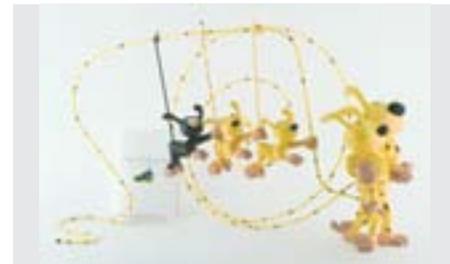
153 **400/600**

LEBLON-DELIENNE: Gaston, le grand chat monochrome gris, 140 ex. seulement sur 333 ex. prévus, 2002, BC. Rare.



154 **200/350**

LEBLON-DELIENNE: Le Marsupilami, 3 petits sages (LMA04), très peu d'exemplaires car production arrêtée dès leur sortie, 2002, BC + bébé Marsu dort (203), 1992 + bébés jouent (210), 1999.



155 **300/450**

LEBLON-DELIENNE: Le Marsupilami, balade en famille (206), 1998, production abandonnée en 2002, BC.



156 **100/200**

LEBLON-DELIENNE: Le Marsupilami, la Marsupilamie câline bébé (208), 1999, BC + Disney: Daisy couleurs (612), 1997, BC.



157 **700/900**

LEBLON-DELIENNE: Spirou, buste de Spirou (101), B décor + Fantasio assis (LSP03), BC + Spirou allongé (128), B décor Journal. On y joint la sérigraphie l'Héritage, 1990, n°/125, signée, 50 x 60.



158 **300/550**

LEBLON-DELIENNE: Spirou, Spirou & Fantasio assis, réédition 20 ans (LSP02-03) + Marsupilami, le jaguar (LMA02), 532 ex., 2001 + PIXI: Marsupilami, cerceau (4631) + doigt levé (4634) + dentifrice (4638). Tous BC.



159 **200/350**

LEBLON-DELIENNE: Spirou, Spirou & Fantasio avec Spip sur le radeau (123-4-5), 1993, BC.



160 **150/350**

LEBLON-DELIENNE: Spirou, Spirou & Fantasio patins (LSP01), BC + Spirou allongé (128), 1994, BC + Spip (129), BC.



161 **200/350**

LEBLON-DELIENNE: Spirou, Spirou & Fantasio patins (LSP01), BC + Dany, Colombe patins (LC005), BC.



162 **300/400**

LEBLON-DELIENNE: Spirou, Spirou assis grand modèle (121), 1992 + Spip (129), BC.



163 **250/400**

LEBLON-DELIENNE: Spirou, Zorglub (132) + PIXI: Spirou, Zorglub (4727) + Spirou Spip riant (4726) + Naissance Mésozoïque (4730). Tous BC.



164 * **12.000/15.000**

PIGEON: Le Marsupilami, grand Marsupilami saluant, Editions Galerie DESBOIS, 1990, n°/50, résine lourde, queue tube avec billes, complet de sa sérigraphie certificat, n° et signé. Très RARE. Complet et en état impeccable avec queue non rouillée. On y joint la sérigraphie du Skwiik, quelques exemplaires connus, sculpture prévue à la commercialisation mais ne sera finalement réalisée qu'à 3 ex.



165 **800/1.200**

PIXI: Gaston, 1er De Mesmaeker (4691), 1989, 600 ex. + Gaston chat (4739), 1989 + Prunelle chat (4735), 2001, 750 ex. Tous BC.



166 **250/400**

PIXI: Gaston, bureaux n°1 (4689), 1989 et n°2 (4729), 1999, BC.



167 **200/350**

PIXI: Gaston, cabine de plage (4759), 2004, 750 ex., BC + le centaure (4719), 1994, BC.



168 **300/500**

PIXI: Gaston, cycliste à pois, 2000 + Melle Jeanne cycliste rose, 2001, n°/333, Exclu Collin, BC.



169 **350/600**

PIXI: Gaston, cycliste jaune + cycliste vert, 2000, n°/333, exclu Collin, BC.



170 **50/150**

PIXI: Gaston, De Mesmaeker et la tête réduite, exclu Marsu-Productions, n°/500, 2005, BC.



175 **200/300**

PIXI: Gaston, le bal: déguisé en Marsu + pieuvre + Hanneton, 2004, exclu Marsu-Productions. Tous BC.



176 **350/550**

PIXI: Gaston, le labyrinthe (4667-8-9), 2ème version, n°/300, 2004-5, BC.



171 **300/450**

PIXI: Gaston, Gaffophone + Jules + l'Anglais + Labévue, tous n°/200, 2007, BC + Boulier furieux, n°/300, 2006, BC. Tous exclu Marsu-Productions.



172 **200/300**

PIXI: Gaston, la balançoire (4775) + souris (4776) + miquette (4774), 2005. Tous BC.



177 **300/400**

PIXI: Gaston, le théâtre (4749) + lit d'hôpital (4740) + chimpanzé cowboy (4765) + régime banane (4764). Tous BC.



178 **300/600**

PIXI: Gaston, lit de camp (4686), 1989 + verglas (4636), BC + sieste préhistorique, exclu Marsu-Productions, BC.



173 **250/400**

PIXI: Gaston, la girafe (4773), 500 ex., 2006, BC + dompteur escargots (4778), n°/350, 2006, BC.



174 **350/500**

PIXI: Gaston, le bal (4715-6-7-8-20), BC.



179 **500/700**

PIXI: Gaston, Longtarin pèlerine, 200 ex., 2006, exclu Marsu-Productions + taxi radiocommandé (4750) + mini-tondeuse (4771). Tous BC. On y joint la sérigraphie Parcmètre, n°/350, signée, 50 x 37.



180 **150/350**

PIXI: Gaston, lot de 3: champignon (4718), 1994 + bouquet de fleurs (4741) + De Mesmaeker hôpital (4740), 2001, BC.



181 **300/600**

PIXI: Gaston, oreiller (4687) + chat mouette (4693) + crocodile (4742) + escabeau (4766) + cycliste vert/rouge, n°/333, exclu Collin. Tous BC.



182 **120/250**

PIXI: Gaston, Trombone (4724) + avion (4728) + peinture Atomium (4745). Tous BC.



183 **300/600**

PIXI: Gaston, vélo (4699) + duffle-coat (4683) + mini bras de fer éléphant, exclu boutique Pixi, 1996, n°/400, pied à restaurer + Gaston cycliste rouge/vélo jaune, exclu Collin, n°/333. Tous BC.



184 **400/650**

PIXI: Gaston, voiture (4704), BC signé + Longtarin parc-mètre (4688), BC.



185 **300/500**

PIXI: Le Marsupilami, demi ronde-bosse (31000), 750 ex., 1993 + lion (4649), 350 ex., 2006 + fauteuil (4644) + réverbère (4646) + avec Spirou (4783) + mini bébés (2192). Tous BC.



186 **250/400**

PIXI: Le Marsupilami, les 3 bébés (4635) + Marsupilami (4637) + doigt levé (4634) + bébé noir ressort (4636). Tous 1993, BC.



187 **200/450**

PIXI: Spirou, Fantasio canapé (4785) + Spirou riant (4726) + Fantasio excédé (4788) + Spirou dépité (4787) + Fantasio furieux (4792) + Spirou fauteuil (4697) + le banc (4780) + naissance mésozoïque (4730). Tous BC.



188 **750/1.000**

PIXI: Spirou, Gaston, 10 signatures: Longtarin 3754-62, 150 ex., rare + 3755-56-57-58-59-60, 300 ex. + 3778, 250 ex. et 3766, 200 ex., exclu Marsu-Productions. Tous BC. On y joint le portfolio Mitre Raillieuse, 1986, signé.



189 **200/350**

PIXI: Spirou, l'échelle (4650), exclu Marsu-Productions, n°/300, BC + Fantasio furieux (4792), BC.



190 **150/250**

PIXI: Spirou, Marsupilami éléphant (4648), BC.



191 **250/400**

PIXI: Spirou, Spip charentaise verte (4710), 1996, B + Spip charentaise rouge, édition spéciale, n°/250, B + Spip magnet plomb Pixi + ST-EMETT: Chaland, grand Spip assis, n°/50, B.



192 **300/400**

PIXI: Spirou, Spirou & Spip (91140), 11 cm, version brillante, 1989, n°/250 + LEBLON-DELIENNE: Télésphère, édition club Passion, n°/250, BC.



193 **250/400**

PIXI: Spirou, Zorglub bébé parc (4784) + Zorglub (4727) + Zorghomme (4732) + Fantasio chaise (4789) + Marsu tête Fantasio (4645). Tous BC.



194 **650/900**

PLAQUES EMAILLÉES: Spirou, Zorgland, n°/50, 1993, Les Emailleries belges, 60 x 80.



195 **100/250**

PLASTOY: Gaston, Gaffophone, oreiller et taxi, résine, B + ATLAS: Spirou, lot de 5 voitures, métal & PVC, B et Fantacoptère métal.



196 **150/300**

RESITEC: Les Idées noires, le monstre & le requin, 1996, C.



197 **300/500**

SERIGRAPHIE: 5ème festival du film fantastique et de sciences fiction de Bruxelles, n°/200, signée, 50 x 70. On y joint celles des 11è (Sokal), 12è (Bourgeon), 13è (Vance), 14è (Mézières), 15è (Bilal) et 16è festivals (Hausmann). Toutes n°/100, signées, 50 x 70.



198 **30/50**

SERIGRAPHIE: Gaston, 5 affiches: La Grue, Amnesty international, "Moi je sais, je lis un journal", Gaston & Melle Jeanne et Greenpeace.



199 **200/400**

SERIGRAPHIE: le chat, n°/299, signée, encadrée, 30 x 30.



200 **650/1.200**

SERIGRAPHIE: Le Marsupilami, balade en famille, version allemande, n°HC 4/4, signée, encadrée alu brossé bleu, 85 x 65.



201 **50/100**

SERIGRAPHIE: Le Marsupilami, coffret Breydel avec planche introductive (sans les sérigraphies) et le journal de Gaston + coffret Il était une fois les Belges (sans sérigraphie) + Hergé, plaque alu Humo: Kuifje win voor 501.000F kleren.



202 **700/900**

SERIGRAPHIE: Le Marsupilami, le chasseur, 1986, n°1/100, signée, encadrée, 50 x 70.



203 **150/300**

SERIGRAPHIE: Le Monstre, n°/300, signée, encadrée, 60 x 40.



204 **750/1.200**

SERIGRAPHIE: Spirou, Eviv Bulgroz, 1994, n°HC/25, signée, encadrée, 75 x 45.



205 **300/600**

SERIGRAPHIE: Spirou, portfolio le repaire de la murène, Archives, 1987, n°, signé + portfolio foules, 2001, n°/150, signé par Mme Franquin.



206 **600/1.000**

SERIGRAPHIE: Spirou, Garage Quick Super (bureau) " Vous êtes les détectives ...", n°/100, signée, encadrée, 90 x 70.



207 **300/500**

LIKE AN ANGEL: Les Gardiens du Maser, Erha polychrome, n°/175, BC signé + Alary: Belladone, Marie, n°/150, BC signé.



208 **250/500**

LIKE AN ANGEL: Les Gardiens du Maser, Erha polychrome, n°/175, manque le talisman, BC signés + Erha monochrome, n°/25, BC signés.



209 **300/550**

AROUTCHEFF: Soda, Chevrolet Caprice (ARGT01), 666 ex., +/-40 cm, BC.



210 **150/300**

ATTAKUS: Soda (C717), 666 ex., BC signé. On y joint une carte de téléphone.



211 **250/400**

ST EMETT: Soda debout, 1995, n°/100, BC signés.



212 **250/400**

ST EMETT: Soda égout, 1999, BC signé.



213 **250/500**

PIXI: Le Chat, lot de 8 (5800, C signé + 5801-2-3-4-5, 2174, tous BC + 32532, B) + Lodewijk: Agent 327 (AG01), BC + Olga (AG02), BC.



214 **100/150**

ATTAKUS: Carmen Mc Callum, version couleurs noir/rouge, BC signé.



215 **100/150**

SERIGRAPHIE: Gibrat, Martine en Bretagne, impression rehaussée d'aquarelles, n°/15, signée, encadrée, 70 x 50.



216 **400/600**

DIVERS: Blueberry, bronze de Nez cassé, n°/100, Ruaud Figurine, BC signé.



217 **50/100**

SERIGRAPHIE: Blueberry, les rochers, n°/400, signée, 70 x 50.



218 **350/600**

FIGURES & VOUS: Rubrique à Brac, Gotlibus Deconum Rex, couleurs, n°/266 + PIXI: Coccinelle mains dos (32005) + Coccinelle corde (40701). Tous BC.



219 **250/400**

JADE MINIATURES: Michel Vaillant, Maserati 250F + Porsche RSK. Montées et vernies par Francorchamps mini models, sous plexi. B.



220 **600/900**

LEBLON-DELIENNE: Michel Vaillant, la Leader rouge Genesis Khan, édition spéciale club Passion, n°/175, BC + litho planche, signée, encadrée, 40 x 50.



221 **250/550**

LEBLON-DELIENNE: Michel Vaillant, Vaillante mystère Steve Warson (LMV02), BC + Jean-Pierre Vaillant (LMV03CP), édition spéciale club Passion (pour la mystère noire), 222 ex., BC.



222 **250/400**

LEBLON-DELIENNE: Michel Vaillant, Vaillante Mystère Steve Warson (LMV02), BC signé.



223 **200/400**

LEBLON-DELIENNE: Michel Vaillant, Vaillante n°3 au Mans (LMV01), gant à restaurer, BC signé.



224 **2.000/3.000**

SERIGRAPHIE: Michel Vaillant, grand portfolio contenant 10 grandes lithos, 2000, 70 x 100, n°/200, signées. BC.



225 **350/700**

AROUTCHEFF: Blacksad, Buick coupé (ARGU01), BC + buste Blacksad polychrome (B300), 17 cm, BC.



226 **100/250**

ATTAKUS: Blacksad, buste Blacksad polychrome, BC + Rosinski: buste Thorgal, BC.



227 **80/150**

SERIGRAPHIE: Blacksad, Ten faces in the wind couleurs, signée, 80 x 60 + noir & blanc, n°/150, signée, 40 x 30.



228 **150/300**

FIGURES & VOUS: Le Chant des stryges, Debrah (DOMU05P), BC.

**229** **550/800**

FIGURES & VOUS: Le Chant des stryges, le Stryge (DOMU01) + Debrah polychrome (DOMU05) + Debrah monochrome (DOMU05), n°99. Tous BC.

**230** **40/50**

DIVERS: Bagues de cigares: 150 grand format, 48 bichromie, 96 couleurs et 192 quadri.

**235** **100/250**

DIVERS: Tintin, lot de 2 Jeep Hapax + vieux tapis Amilcar, années '60.

**236** **50/150**

DIVERS: Tintin, lot des 6 poupées latex Laya, Milou pouët-pouët, 4 tasses Planta et la pirogue PVC Moulinesart.

**231** **50/150**

DIVERS: Carte Noël (Gelukkig nieuwjaar), 2 médailles lune, 1 pièce de 10€ + 3 médailles Largo Winch + 1 carnet de croquis Swolfs + 12 albums "La Poste" + 9 ex-libris + 3 affiches + autocollants.

**232** **600/1.200**

DIVERS: Tintin, bas-relief ou plaquette murale en plâtre, 1943, Edition Durst, licence T.B.F.Brux. Rare. Repris dans les Chronologies d'une oeuvre de Philippe Goddin.

**237** **150/250**

DIVERS: Tintin, maxi SWATCH (GM165), 1000 ex., exclu pour les Boutiques Swatch du monde, 2004, B. Rare.

**238** **100/200**

DIVERS: Tintin, montre Tintin journal, automatique mécanisme Miyota, CITIME, n°/1500, bracelet métallique, BC + 3 verres.

**233** **200/350**

DIVERS: Tintin, buste Hergé, édité pour les Amis d'Hergé, 100 ex., C.

**234** **150/300**

DIVERS: Tintin, fétiche Arumbaya bois 30 cm + Milou pouët-pouët + 6 cartes de téléphone Belgacom + expo Tibet + 4 cuillères anciennes + boîte Japon + portfolio des 9 tirages aquarellés (reproduction de 1942) + divers.

**239** **50/150**

DIVERS: Tintin, petite table d'enfants avec décor Tintin, années '80, rare, usée.

**240** **650/900**

AROUTCHEFF: Jo & Zette, hydravion jaune biplace, en bois laqué, 1986. Rare.



241 1.200/1.500

AROUTCHEFF: Tintin, Amilcar, les Cigares du Pharaon, 2ème version Aroutcheff avant modification pour production Moulinesart, 1998, +/- 200 ex., B.



242 1.300/1.600

AROUTCHEFF: Tintin, camion rouge, Amérique, rare 1ère version en bois laqué avant que Pixi ne réalise les personnages en plomb, 1989.



247 800/1.300

AROUTCHEFF: Tintin, Lincoln beige, 4ème et dernière version connue (avec sièges beiges), B.



248 600/800

AROUTCHEFF: Tintin, Nestor plateau, bois laqué et sérigraphié, quelques griffes et coups sur les arrêtes, plateau et socle très beau, avec étiquette Aroutcheff, 1996. Rare.



243 1.500/2.000

AROUTCHEFF: Tintin, Ford T Congo, 2ème version H21 avant modification pour Moulinesart, 1998.



244 250/500

AROUTCHEFF: Tintin, fusée 23 cm + fusée 11,5 cm, version Moulinesart, B + LEBLON-DELIENNE: Milou assis (48), 1992, 10 cm.



249 800/1.000

AROUTCHEFF: Tintin, radeau, Coke en stock, 1ère version pour Moulinesart, 300 ex., BC.



250 600/800

AROUTCHEFF: Tintin, radeau, Coke en stock, 2ème version, B.



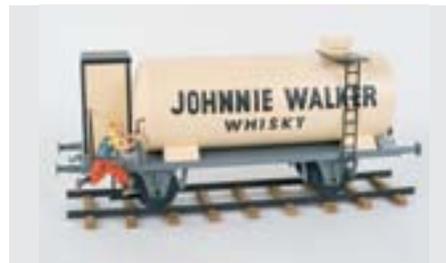
245 300/600

AROUTCHEFF: Tintin, hydravion, Crabe aux pinces d'or, 30 cm, 1992.



246 600/1.200

AROUTCHEFF: Tintin, le grand modèle sous-marin requin, 2ème version, 1996, petites griffes à deux endroits.



251 2.200/3.500

AROUTCHEFF: Tintin, wagon Johnny Walker, l'île noire, 1943, 1ère version, Tintin & Milou sales, édité en 1996 pour ToysMania, 30 ex., complet des freins, tampons et crochets ! RARE.



252 250/500

ATLAS: Tintin, lot de 41 voitures de la collection en voiture Tintin, BC.



253 800/1.500

AXIS: Tintin, grand tapis Lotus bleu (51107), 165 x 230, Ourllets haut & bas - 2 tranches de côtés non cousues, presque neuf. Rare.



254 100/200

CARTE DE VOEUX: Tintin, la fresque égyptienne (1979) + l'Alph-art (1984) + le Temple du soleil (1986). Non signées. On y joint la planche 22bis de Tintin et les Picaros.



259 100/200

LEBLON-DELIENNE: Tintin, 15 cm, Milou marche (60), Bijoux de la Castafiore, BC.



260 100/200

LEBLON-DELIENNE: Tintin, 15 cm, Milou os (590), Crabe aux pinces d'or, BC.



255 700/1.000

CHAISE LONGUE: Tintin, salière & poivrière Dupondt + buste Tournesol pot à crayons (petits éclats - usures), 1985 + tire-lire baril blanc, 1984.



256 400/650

CHAISE LONGUE: Tintin, bloc-notes Tournesol, petit éclat base trou pour parapluie - crayon, 1981.



261 100/250

LEBLON-DELIENNE: Tintin, 15 cm, Tintin casquette (54), Oreille cassée, craquelé, BC.



262 200/450

LEBLON-DELIENNE: Tintin, 15 cm, Tintin chinois (51), Lotus bleu, B + Milou potiche (510).



257 200/400

CHAISE LONGUE: Tintin, buste Tournesol pot à crayons, usures cheveux arrière, 1985.



258 50/150

LEBLON-DELIENNE: Tintin, 15 cm, Milou cactus (570), BC.



263 250/500

LEBLON-DELIENNE: Tintin, 15 cm, Tintin cow-boy (57), BC + Milou cactus (570), C.



264 250/500

LEBLON-DELIENNE: Tintin, 15 cm, Tintin cow-boy (57), BC + Milou cactus (570), B.



265 **400/600**

LEBLON-DELIENNE: Tintin, 15 cm, Tintin cow-boy (57), BC + Tintin explorateur (56), Congo, très rare 1ère version.



266 **200/400**

LEBLON-DELIENNE: Tintin, 15 cm, Tintin cow-boy (57), BC.



271 **200/400**

LEBLON-DELIENNE: Tintin, 15 cm, Tintin mouchoir (59), Crabe aux pinces d'or, BC.



272 **150/300**

LEBLON-DELIENNE: Tintin, 15 cm, Tintin mouchoir (59), Crabe aux pinces d'or, B (sans couvercle) C.



267 **250/550**

LEBLON-DELIENNE: Tintin, 15 cm, Tintin écossais (52), Ile noire, BC.



268 **200/300**

LEBLON-DELIENNE: Tintin, 15 cm, Tintin explorateur (56), Congo.



273 **900/1.500**

LEBLON-DELIENNE: Tintin, 3 marionnettes: Tintin, Haddock & Tournesol, 1er jouets de Marie Leblon, 1984. RARE.



274 **250/400**

LEBLON-DELIENNE: Tintin, buste Tintin téléphone.



269 **250/400**

LEBLON-DELIENNE: Tintin, 15 cm, Tintin marche (60), Bijoux de la Castafiore, BC.



270 **250/400**

LEBLON-DELIENNE: Tintin, 15 cm, Tintin marche (60), Bijoux de la Castafiore, BC.



275 **250/400**

LEBLON-DELIENNE: Tintin, buste Tournesol cornet.



276 **1.500/1.800**

LEBLON-DELIENNE: Tintin, Dupont & Dupond en maillot, 2ème version, socle ovale.



277

4.000/5.000

LEBLON-DELIENNE: Tintin, grand Tintin (65), 1 m 30, 2ème version creuse plus solide et plus légère, 1996, n°/500, légères traces sans gravité sur le manteau et les chaussures, C. Complet de son socle plaque métal, griffé.



278

2.500/3.500

LEBLON-DELIENNE: Tintin, Haddock dans le vin, 1ère version sans les yeux, 1987, +/- 50 ex. sur les 220 produits, 40 cm, B. RARE.



283

400/700

LEBLON-DELIENNE: Tintin, serre-livres Tintin & Milou téléphone, 1990.



284

800/1.200

LEBLON-DELIENNE: Tintin, Tintin & Milou reporter enfilant son imperméable, Crabe aux pinces d'or ou Sceptre d'Ottokar, une des premières sculptures à succès de Marie Leblon, 1992, 2ème version, BC.



279

1.200/1.800

LEBLON-DELIENNE: Tintin, la tentation de Milou: ange & diable entourent Milou déshydraté, Tibet, 1994, n°/250. RARE.



280

100/300

LEBLON-DELIENNE: Tintin, le 1er grand banc bleu ciel, bois, réalisé pour placer les personnages: Tintin, Haddock & Tournesol assis, B. RARE.



285

1.400/1.800

LEBLON-DELIENNE: Tintin, Tintin & Milou suspendus au condor (50), 1993, +/- 1.500 sur 2.500 ex. prévus, non restauré, livré avec pied en métal d'origine. C.



286

800/1.200

LEBLON-DELIENNE: Tintin, Tournesol assis (47), 1992, +/- 2400 ex. Beaucoup plus rare que Tintin assis produit à 9.500 ex., BC. Rare.



281

1.500/2.500

LEBLON-DELIENNE: Tintin, Marionnette Tintin imperméable, très rare 1ère version pour les Amis d'Hergé en 1986, n°4 et signé, La Maison Rose (première appellation avant Leblon-Delienne), papier mâché et tissus, pantalon en laine cashmere, véritables chaussures italiennes de taille 20, +/- 80 cm + marionnette de Milou, résine, daté 11/6/1987, n° et signé par Marie Leblon, +/- 40 cm. RARE.



282

900/1.500

LEBLON-DELIENNE: Tintin, Milou dort, marche et grogne, 1988, très peu d'exemplaires à cette époque, B.



287

2.500/3.300

LEBLON-DELIENNE: Tintin, Tournesol en robe de chambre, 1ère version sans les yeux, 1987, 40 cm, +/- 50 ex. sur les 250 produits, les suivants auront les lunettes creusées et les pupilles dessinées, B + une attestation d'authentification de Leblon-Delienne. RARE.



288

800/1.000

LEBLON-DELIENNE: Tintin, saute au dessus du tronc d'arbre (61), le Secret de la Licorne, 1995, +/- 1.300 ex., +/- 30 cm, BC.



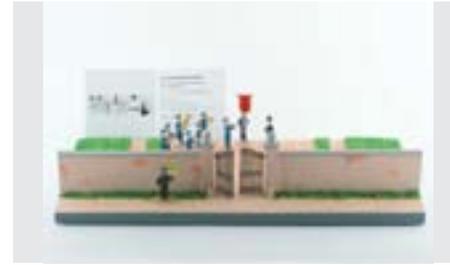
289 800/1.250

LEBLON-DELIENNE: Tintin, Yoga (41), les Picaros, 1ère version +/- 50 ex. sur les 600 produits, BC reproduction page album tryptique.



290 250/400

MOULINSART: Tintin, Tintin & Milou avec Tchang heureux, BC.



295 250/400

MOULINSART: Tintin, la fanfare de Moullinsart (46227), BC.



296 500/900

MOULINSART: Tintin, le château de Moullinsart (46208) avec les 13 minis personnages, BC.



291 50/150

MOULINSART: Tintin, la pirogue + la barque + le radeau, PVC, B. On y joint 2 puzzles Lotus bleu.



292 300/450

MOULINSART: Tintin, Abdallah (4548), BC + Alph'art 14 cm (46221), BC + Milou os (46902), BC + Séraphin Lampion (46922), BC + Vilac Amilcar bois, B + 2 scènes PVC la pirogue et Tintin Haddock désert, B.



297 400/700

MOULINSART: Tintin, mini mappemonde (46932) + duo Tintin aventures (46207) + trio collection expressions Haddock (46215) + Tintin (46220). Tous BC.



298 300/500

MOULINSART: Tintin, petit déjeuner (46912), 1999 + singe porte Milou (45929), 2002. Tous BC.



293 250/400

MOULINSART: Tintin, Alph'art 20 cm (46209) + Dupont assis (46923) + Dupond debout (46931) + Abdallah (46915) + Tournesol chapeau (46903) + Milou os (46902) + Alcazar (46913). Tous BC.



294 200/400

MOULINSART: Tintin, Haddock cheval (46918) + Alph'art 14 cm (46222), à restaurer + le déjeuner (46912) + Alcazar (46913). Tous BC.



299 350/600

MOULINSART: Tintin, scène prestige Sceptre d'Ottokar (46916), petit éclat cheveux Tintin, n°/1000, 2003, BC.



300 400/800

MOULINSART: Tintin, buste Tintin & Milou sourient (45912), 30 cm, BC.

**301** **400/800**

MOULINSART: Tintin, Dupont & Dupond barbus avec les 2 cannes (45910), 2001, BC.

**302** **300/700**

MOULINSART: Tintin, Dupont & Dupond barbus avec les 2 cannes (45910), légères usures sur les côtés, 2001, B frottée C.

**303** **300/500**

MOULINSART: Tintin, Dupont pendule (45943), BC + Dupond livre (45944), BC.

**304** **300/600**

MOULINSART: Tintin, grand sceptre, 30 cm + Milou coussin rouge (46958), BC + Milou tapis, version verte (45918), BC + petite potiche (46951), BC.

**305** **300/500**

MOULINSART: Tintin, Haddock tailleur (45905), BC + la Castafiore (45920), 1ère version, BC.

**306** **150/250**

MOULINSART: Tintin, la pirogue (46956), L'Oreille cassée, BC.

**307** **150/300**

MOULINSART: Tintin, Nostalgie, Tintin aviateur (45937), BC.

**308** **350/700**

MOULINSART: Tintin, Nostalgie, Tintin cow-boy à cheval (45942), BC.

**309** **200/350**

MOULINSART: Tintin, Nostalgie, Tintin écossais (45936), BC.

**310** **150/300**

MOULINSART: Tintin, Nostalgie, Tintin explorateur (45941), BC.

**311** **250/400**

MOULINSART: Tintin, Nostalgie, Tintin globe (45934), BC.

**312** **150/300**

MOULINSART: Tintin, Nostalgie, Tintin oriental (45938), BC.



313 **250/400**

MOULINSART: Tintin, Nostalgie, Tintin plongeur (45939), BC.



314 **250/400**

MOULINSART: Tintin, Nostalgie, Tintin plongeur (45939), BC.



319 **250/500**

MOULINSART: Tintin, Tintin & Milou bastingage Aurore (45919), BC.



320 **150/300**

MOULINSART: Tintin, Tintin & Milou debout (46914), BC.



315 **150/300**

MOULINSART: Tintin, Nostalgie, Tintin voyageur (45940), BC.



316 **350/600**

MOULINSART: Tintin, porte tombeau de Kéops (46102), pied à restaurer, BC + Tintin assis (46103), BC.



321 **250/400**

MOULINSART: Tintin, Tintin & Milou dorment et singe + gorille porte Milou (45926-7-8-9), 2002, BC.



322 **300/450**

MOULINSART: Tintin, Tintin & Milou perroquet (45925), BC.



317 **100/300**

MOULINSART: Tintin, sous-marin (46959), BC.



318 **700/1.000**

MOULINSART: Tintin, Tintin & Haddock fusée (45909), 2001, BC.



323 **300/400**

MOULINSART: Tintin, Tintin & Milou running (45101), BC.



324 **20.000/25.000**

NEUJEAN: Tintin, sculpture portrait d'Hergé, bronze réalisé selon la technique de la cire perdue, monté sur socle en bronze et patiné noir, 1958, n°EA 3/3, 44 cm, signé. Un certificat d'authenticité sera remis à l'acheteur.



325 8.000/10.000

NEUJEAN: Tintin, sculpture de Tintin, bronze réalisé selon la technique de la cire perdue et patiné noir, 1953, n°HC II/III, 20 cm, signé. Un certificat d'authenticité sera remis à l'acheteur.



326 8.000/10.000

PIGEON: Tintin, buste de Tintin au mouchoir, Crabe aux Pincés d'Or, édité par SOL3, 1995, n° et signé (à l'intérieur du dos), +/- 200 ex. réalisés pour l'ensemble des versions. Cette avant dernière version est en résine légère, 3 parties dont le cou est attaché par les épaules. Munis d'une puce électronique dont l'identité sera remise à l'acheteur. C'est la version la plus RARE qui a entièrement été réalisée par les mains de Jean-Marie Pigeon.



327 1.200/1.800

PIXI REGOUT: Tintin, belle scène Tintin lisant dans son salon (30004), fauteuil rouge avec lampe d'appoint et abat-jour orange un peu piqué sur bord supérieur, le Sceptre d'Ottokar, complet du Milou couché, 1991, n° avec étiquette d'authenticité, B.



328 1.000/1.500

PIXI REGOUT: Tintin, buste chemise jaune (40500), 1991, +/- 500 ex., n° avec étiquette d'authenticité.



329 250/400

PIXI REGOUT: Tintin, buste Tintin casquette (30009), 1991, +/- 1.600 ex., n° avec étiquette d'authenticité.



330 250/400

PIXI REGOUT: Tintin, buste Tintin chemise bleue (30006), 1991, +/- 1.350 ex., n° avec étiquette d'authenticité.



331 250/400

PIXI REGOUT: Tintin, buste Tintin chemise jaune (30005), 1991, +/- 1.750 ex., n° avec étiquette d'authenticité.



332 250/400

PIXI REGOUT: Tintin, buste Tintin chinois (30007), 1991, +/- 1.300 ex., n° avec étiquette d'authenticité.



333 250/400

PIXI REGOUT: Tintin, buste Tintin cow-boy (30008), 1991, +/- 1.000 ex., n° avec étiquette d'authenticité.



334 250/400

PIXI REGOUT: Tintin, buste Tintin écossais (30010), 1991, +/- 1.200 ex., n° avec étiquette d'authenticité.



335 300/500

PIXI REGOUT: Tintin, buste Tintin scaphandre (30011), 1991, +/- 1.200 ex., n° avec étiquette d'authenticité.



336 650/900

PIXI REGOUT: Tintin, Tintin réverbère (30003), lampe d'appoint, 1991, n° avec étiquette d'authenticité.

**337** 800/1.250

PIXI REGOUT: Tintin, potiche grand modèle (30000), 1991, légères griffes sur l'arrière de la jarre, C.

**338** 300/450

PIXI: Tintin, 1ère série, Alcazar & Diaz (4414), 450 ex., 1988-90, BC + fétiche Arumbaya, Pixi Magnet métal.

**339** 800/1.100

PIXI: Tintin, 2ème série, la porte des Cigares du Pharaon, le tombeau de Keops (4536), n°/500, 1990-93 + MOULIN-SART: mini série, les Cigares du pharaon (46911), 1999, BC.

**340** 900/1.300

PIXI: Tintin, 2ème série, la porte du Temple du soleil (4737), n°/500, 1990-93 + 3ème série, la scène de l'hôtel (4572), BC.

**341** 200/350

PIXI: Tintin, 2ème série, Tintin & Milou idole (4538), 1000 ex., 1990-93, BC.

**342** 200/300

PIXI: Tintin, 2ème série, Tintin & Milou perroquet (4533), 1500 ex., 1990-93, BC.

**343** 80/150

PIXI: Tintin, 2ème série, Tintin & Milou turban (4523), 1990-93, BC.

**344** 800/1.200

PIXI: Tintin, 2ème série, TM explorateur (4503), rare version exclu La Main Blanche avec Crocodile + TM courant (4521) + Tintin & Milou idole (4538), 1000 ex., les trois 1990-93 + TM valise (4545) + Tintin explorateur articulé (2503). Tous BC.

**345** 200/300

PIXI: Tintin, hors collection, Tintin & Milou courent avec le sceptre (5501), 775 ex. prévus pour le 1er jeu d'échecs, 1993, BC.

**346** 200/300

PIXI: Tintin, hors collection, Tintin & Milou sur le trône (5505), 800 ex. prévus pour le 1er jeu d'échecs, 1994, BC.

**347** 200/350

PIXI: Tintin, mini série, Lotus bleu (2121), BC. On y joint une boîte à musique Trousselier et une médaille argent, BC.

**347** 200/350

PIXI: Tintin, mini série, Lotus bleu (2121), BC. On y joint une boîte à musique Trousselier et une médaille argent, BC.

**348** 150/200

PIXI: Tintin, objet du mythe, boîte de cigares (5603), BC.



349 **250/500**

PIXI: Tintin, objet du mythe, boîte de cigares (5603), version inversée, rare, BC.



350 **120/200**

PIXI: Tintin, objet du mythe, boîte de crabe (5602), BC.



355 **250/350**

PIXI: Tintin, objet du mythe, hydravion jaune (5612), BC.



356 **150/220**

PIXI: Tintin, objet du mythe, le cadre du Chevalier de Hadoque (5610), BC.



351 **150/200**

PIXI: Tintin, objet du mythe, bouteille de Loch Lomond (5611), BC.



352 **100/150**

PIXI: Tintin, objet du mythe, fétiche Arumbaya (5601), BC.



357 **850/1.200**

PIXI: Tintin, objet du mythe, le château de Moulinsart (5615), BC.



358 **400/650**

PIXI: Tintin, objet du mythe, Licorne socle brun (5608), rare, BC.



353 **150/220**

PIXI: Tintin, objet du mythe, fétiche du Chevalier de Hadoque (5607), BC.



354 **120/180**

PIXI: Tintin, objet du mythe, fusée (5600), BC.



359 **300/500**

PIXI: Tintin, objet du mythe, Licorne socle noir (5608), BC.



360 **220/350**

PIXI: Tintin, objet du mythe, Rascar Capac (5606), BC.



361 **150/180**

PIXI: Tintin, objet du mythe, Sceptre d'Ottokar (5604), BC.



362 **180/280**

PIXI: Tintin, objet du mythe, seringue et poison radjaïdjah (5614), BC.



363 **250/400**

PIXI: Tintin, objet du mythe, sous-marin requin (5605), B kraft C.



364 **500/750**

PIXI: Tintin, objet du mythe, symbole inca Temple du soleil (5618), BC.



365 **180/280**

PIXI: Tintin, objet du mythe, totem Oreille cassée (5616), BC.



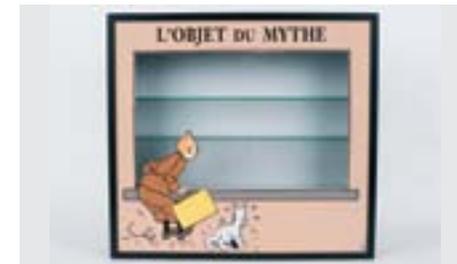
366 **180/280**

PIXI: Tintin, objet du mythe, traité d'astronomie (5609), BC.



367 **500/800**

PIXI: Tintin, objet du mythe, vase tête Temple du soleil (5617), BC.



368 **2.000/3.000**

PIXI: Tintin, objet du mythe, vitrine (39995), très peu d'exemplaires produits, complet des deux étagères de verre, 1996, B. Très RARE.



369 **700/1.000**

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, couverture du Lotus bleu, Les Emailleries belges, 45 x 62.



370 **1.000/1.300**

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, Dupond scaphandre, le Trésor de Rackham le rouge, 1995, Les Emailleries belges, 60 x 80.



371 **800/1.200**

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, Le Thermomètre, prototype non commercialisé, projet Serneels, +/- 40 cm, 1995, Les Emailleries belges. Rare.



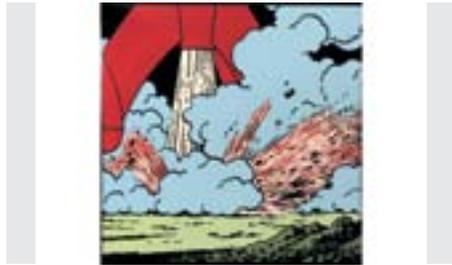
372 **800/1.000**

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, Tintin & Milou & Haddock dans le désert, Crabe aux pinces d'or, Les Emailleries belges, 1991, 61 x 83.



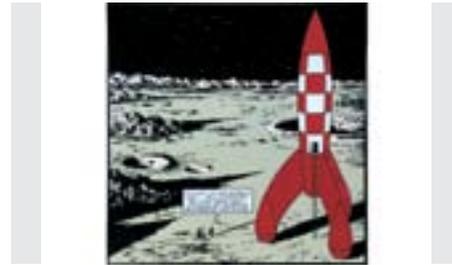
373 1.200/1.600

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, Tintin dans la Licorne, 1995, Les Emailleries belges, encadrée alu, 60 x 80.



374 1.000/1.200

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, l'alunissage de la fusée en gros plan, Les Emailleries belges, n°/99, 1985, 97 x 97.



379 1.000/1.200

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, la fusée sur la lune (on a marché sur la lune), Les Emailleries belges, n°/99, 1985, 97 x 97.



380 400/600

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, l'alunissage de la fusée en gros plan, Les Emailleries belges, 1985, 35 x 35, 1ère version (tôle fine), éclats sur les deux tranches mais pas sur la face, très rare avec B blanche.



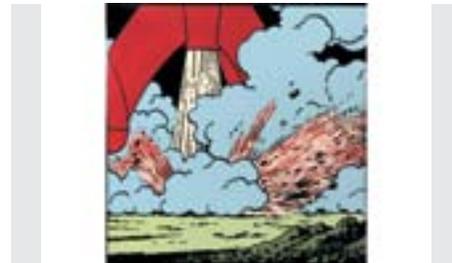
375 1.000/1.200

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, l'alunissage de la fusée, Les Emailleries belges, n°/99, 1985, 97 x 97.



376 1.000/1.200

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, la fusée en route vers la lune (Nous attendons vos instructions), Les Emailleries belges, n°/99, 1985, 97 x 97.



381 300/400

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, l'alunissage de la fusée en gros plan, Les Emailleries belges, 1985, 35 x 35.



382 300/400

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, l'alunissage de la fusée, Les Emailleries belges, 1985, 35 x 35.



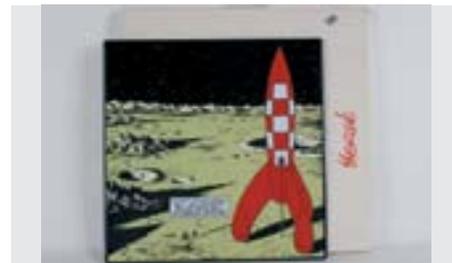
377 1.000/1.200

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, la fusée posée sur la lune (la terre est en arrière plan), Les Emailleries belges, n°/99, 1985, 97 x 97.



378 1.000/1.200

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, la fusée quittant la terre, Les Emailleries belges, n°/99, 1985, 97 x 97.



383 400/600

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, la fusée sur la lune (on a marché sur la lune), Les Emailleries belges, 1985, 35 x 35, 1ère version (tôle fine), très rare avec B blanche.



384 300/400

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, la fusée en route vers la lune (Nous attendons vos instructions), Les Emailleries belges, 1985, 35 x 35.



385 400/600

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, la fusée posée sur la lune (la terre est en arrière plan), Les Emailleries belges, 1985, 35 x 35, 1ère version (tôle fine), très rare avec B blanche.



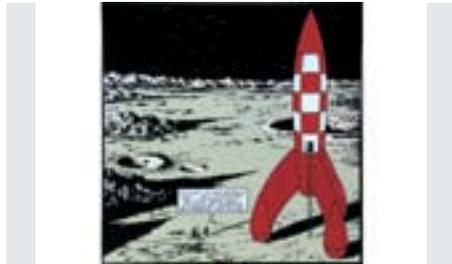
386 300/400

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, la fusée posée sur la lune (la terre est en arrière plan), Les Emailleries belges, 1985, 35 x 35.



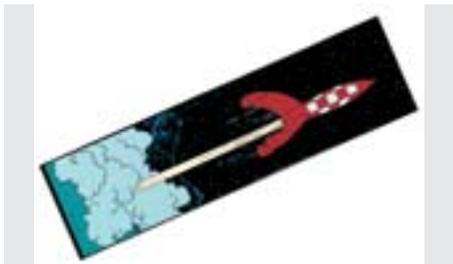
387 300/400

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, la fusée quittant la terre, Les Emailleries belges, 1985, 35 x 35.



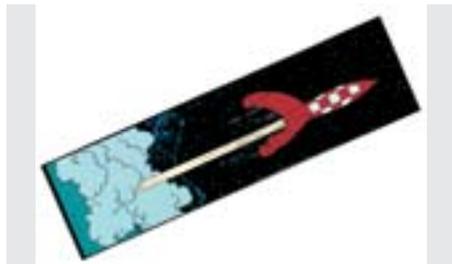
388 300/400

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, la fusée sur la lune (on a marché sur la lune), Les Emailleries belges, 1985, 35 x 35.



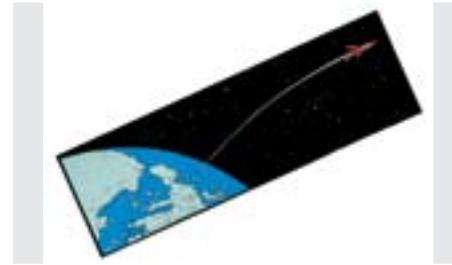
389 1.600/2.000

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, la fusée quittant la lune (allongée), Les Emailleries belges, n°/99, 1985, 196 x 55.



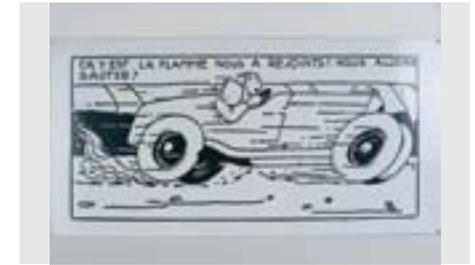
390 600/700

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, la fusée quittant la lune (allongée), Les Emailleries belges, n°/99, 1985, 31 x 97.



391 600/700

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, la fusée quittant la terre (allongée), Les Emailleries belges, n°/99, 1985, 31 x 97.



392 300/500

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, série Soviets, Amilcar, Les Emailleries belges, 100 x 50.



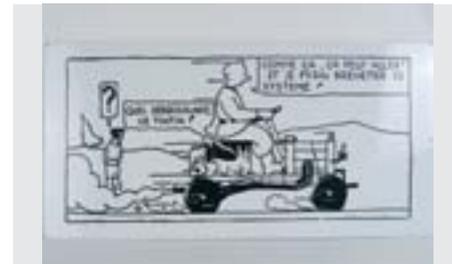
393 150/300

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, série Soviets, Amilcar, Les Emailleries belges, 50 x 50.



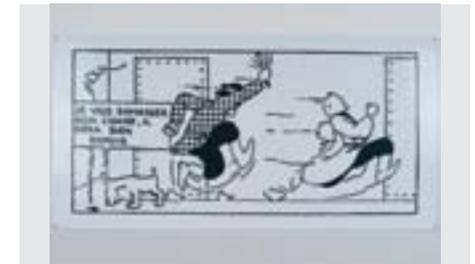
394 300/500

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, série Soviets, l'interrogatoire, Les Emailleries belges, 100 x 50.



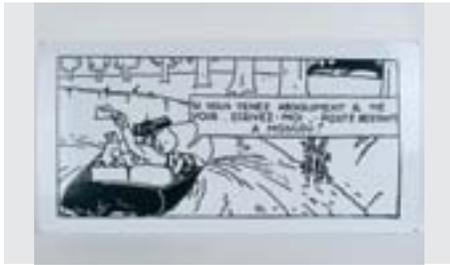
395 300/500

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, série Soviets, la draisine, Les Emailleries belges, 100 x 50.



396 300/500

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, série Soviets, la poursuite, Les Emailleries belges, 100 x 50.



397 300/500

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, série Soviets, le canot, Les Emailleries belges, 100 x 50.



398 250/500

PLAQUES EMAILLEES: Tintin, série Soviets, Et Voici Tirlemont!..., 2ème version, variante couleurs intérieur wagon, 1996, 30 x 30.



399 350/650

SERIGRAPHIE: Tintin, Thermo-Zéro, lithographie reprenant le crayonné de la planche 2 d'une aventure inédite scénarisée par Greg pour Hergé en 1957, éditée par la Fondation Hergé à l'occasion de l'inauguration de l'expo "Le Musée de l'imaginaire" au Centre Belge de la Bande Dessinée, 1991, encadrée, 60 x 80.



400 20/40

SERIGRAPHIE: Tintin, 2 images calendrier De Schutter et 4 lithos encadrées.



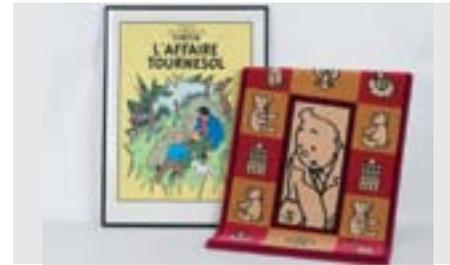
401 100/300

SERIGRAPHIE: Tintin, 3 couvertures Escale: Cigares, 7 boules et Temple, 60 x 80 + les Dupondt, 40 x 50. On y joint Jacobs: Orlík Bédémánia, 50 x 70.



402 20/50

SERIGRAPHIE: Tintin, affiches: Hommage à Hergé Stockel, Tintin en ville, Centre belge de la BD, Bruxelles BD. On y joint 2 affiches Jacobs. Ensemble de 6.



403 50/100

SERIGRAPHIE: Tintin, couverture l'Affaire Tournesol, Editions Escale, 1987, 1500 ex., 60 x 80, encadrée + Tapis Sceptre d'Ottokar, Editions Moulinsart, 1997, 100% laine, 60 x 85.



404 1.500/2.500

SERIGRAPHIE: Tintin, portfolio contenant les 22 couvertures, Escale, 1986-89, seulement une centaine de coffret réalisé sur les 1.500 ex., coffret frotté, intérieur pages de garde bleues foncées.



405 400/700

SERIGRAPHIE: Tintin, projet de couverture du Lotus bleu pour la visite de Tchong Tchong-Jen en 1981, 66 x 46, signé Tchong, encadré, 43 x 60.



406 800/1.500

SERIGRAPHIE: Tintin, sérigraphie sur toile, le Lotus bleu, n°/30, 1994, Editions Champaka, 165 x 80.



407 800/1.400

SERIGRAPHIE: Tintin, sérigraphie sur toile, le Sceptre d'Ottokar, n°/30, 1994, Editions Champaka, 165 x 80.



408 600/800

DIVERS: Blake & Mortimer, le mur de la Marque Jaune, sculpture résine de l'atelier FRED à Paris, 1999, n°/100 prévus mais que quelques exemplaires réalisés, RARE + carte de vœux de 1984, la Marque Jaune, dédiée et signée.



409 **800/1.200**

DIVERS: Blake & Mortimer, sculptures en résine, paire bustes B&M, monochrome gris, réédition, monogramme sculpteur "F."



410 **700/900**

AROUTCHEFF: Blake & Mortimer, Astronef petit modèle (PM), complet de tous ses éléments, BC. Exceptionnel en parfait état! Rare.



415 **450/650**

AROUTCHEFF: Blake & Mortimer, DS19 1958 (ARJ05), Olrik et Sharkey, n°/199, BC.



416 **800/1.000**

AROUTCHEFF: Blake & Mortimer, l'Aile Rouge (J101.04), 2ème version, +/- 100 ex., 70 cm, BC (n°1). Rare.



411 **250/500**

AROUTCHEFF: Blake & Mortimer, Austin A70 (ARJ02), BC.



412 **250/500**

AROUTCHEFF: Blake & Mortimer, Austin A70 (ARJ02), BC.



417 **450/700**

AROUTCHEFF: Blake & Mortimer, l'Aile Rouge (J9101.94), 2000, fiche technique, +/- 270 ex. sur les 1.000 prévus, BC + PIXI: Olrik (5207), 1989, BC.



418 **450/700**

AROUTCHEFF: Blake & Mortimer, l'Espadon (J9100.91), 2000, fiche technique, +/- 280 ex. sur les 1.000 prévus, BC + PIXI: Blake (93500), 1990, 11 cm.



413 **250/550**

AROUTCHEFF: Blake & Mortimer, Buick cabriolet (ARJ01), BC.



414 **250/550**

AROUTCHEFF: Blake & Mortimer, Buick cabriolet (ARJ01), BC.



419 **1.000/1.500**

AROUTCHEFF: Blake & Mortimer, la Ford 38 jaune (J205.03), 1ère version française, +/- 190 ex., 1998, BC. Rare.



420 **750/1.000**

AROUTCHEFF: Blake & Mortimer, la moto de Blake (J301), +/- 80 ex., 1996, B. Très rare.



421 450/700

AROUTCHEFF: Blake & Mortimer, la petite soucoupe (J202.48), 1999, +/- 100 ex. + le requin chasseur (J9103.94), 2000, fiche technique, +/- 250 ex. sur les 1000 prévus, BC.



422 300/550

AROUTCHEFF: Blake & Mortimer, camion Ford (ARJ03), BC.



427 750/900

LEBLON-DELIENNE: Blake & Mortimer, couple 15 cm (304-5), 1ère version sans socle, la Marque jaune + lampe shadow (LMJ20). Tous BC. On y joint une litho, planche n°1 de la Marque jaune, n°/125, signée, encadrée, 45 x 55.



428 250/400

LEBLON-DELIENNE: Blake & Mortimer, couple club cuir (LBM09CP), 150 ex., exclu club Passion, BC.



423 300/550

AROUTCHEFF: Blake & Mortimer, camion Ford (ARJ03), BC.



424 150/250

LEBLON-DELIENNE: Blake & Mortimer, Blake club (LBM07), BC + Mortimer club jaune (LBM08), BC.



429 150/240

LEBLON-DELIENNE: Blake & Mortimer, couple club jaune avec triptyque (LBM09), BC.



430 400/650

LEBLON-DELIENNE: Blake & Mortimer, couple polychrome (309-10) + couple monochrome, n° identique/100, le Mystère de la grande pyramide. Tous BC.



425 400/600

LEBLON-DELIENNE: Blake & Mortimer, bustes B&M monochromes gris (LBM05-06) + Olrik assis club jaune (LBM01). Tous BC.



426 350/600

LEBLON-DELIENNE: Blake & Mortimer, bustes B&M revolver (301-302), 500 ex., 1993.



431 300/750

LEBLON-DELIENNE: Blake & Mortimer, grand Guinea pig (300), 2ème version socle métal, 500 ex., B.



432 250/450

LEBLON-DELIENNE: Blake & Mortimer, Olrik club cuir, exclu club Passion, 150 ex., 2002, BC.

Jacobs



433 **250/450**

LEBLON-DELIENNE: Blake & Mortimer, Olrik masqué (BLMS-TO2001), BC + Nasir couteau (BLMST01501), BC.



434 * **8.000/10.000**

PIGEON: Blake & Mortimer, paire sculptures B&M sur trottoir, la Marque Jaune, +/- 40 cm, 1986-7, bien complet de l'enveloppe, de la lettre, des étiquettes et des rouleaux pour les 2 sérigraphies encadrées, dont une signée. Tous les documents et les sérigraphies ont été réalisés par Archives. Intérieur couvercle des boîtes et sérigraphies n°/50 ex. Les boîtes verte et rose sont également sérigraphiées, celle de Blake est neuve avec emballage d'origine.



435 **2.500/3.500**

PIGEON: Blake & Mortimer, sculpture Mortimer, 1986, avec trottoir, B sérigraphiée.



436 **450/700**

PIXI: Blake & Mortimer, aviateurs (5206), le secret de l'Espadon, BC + AROUTCHEFF: mini avion Golden Rocket (J9104.93), 2000, fiche technique, +/- 240 ex. sur les 1.000 prévus, BC.



437 **350/600**

PIXI: Blake & Mortimer, B&M (5200), à restaurer, BC + Olrik (5207), BC. On y joint un buste d'Olrik en plâtre, début '90.



438 **350/600**

PIXI: Blake & Mortimer, B&M lampe, le Mystère de la grande pyramide (5202), BC + Olrik costume blanc (5204), BC.

Franquin



439 **300/400**

PIXI: Blake & Mortimer, l'Espadon (5212), BC + l'Aile Rouge (5213), BC.



440 **150/280**

PIXI: Blake & Mortimer, le récit de Mortimer (5215), BC + Olrik démasqué, exclu Album, BC.



441 **250/350**

PIXI: Blake & Mortimer, Mortimer à cheval (5211), BC + Tacot Grossgrabenstein (5218), BC.



442 **200/300**

PIXI: Blake & Mortimer, Nasir (5205), 1989, BC.



443 **700/850**

PIXI: Blake & Mortimer, Olrik & Aile Rouge (5209), BC + sérigraphie Attaque de l'Empire Jaune, signée, 37 x 50.



444 **300/450**

PIXI: Blake & Mortimer, Olrik (5201), BC. On y joint la sérigraphie Expo 1988, encadrée, 60 x 60.

Franquin



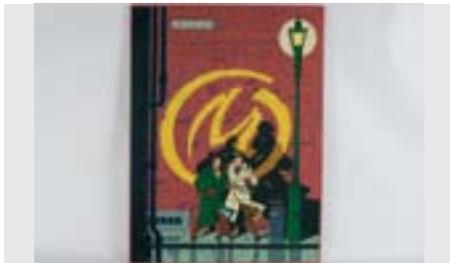
445 **700/950**

PIXI: Blake & Mortimer, vitrine objet du mythe, n°/175, complet de la boîte n°10, BC.



446 **900/1.200**

PLAQUES EMAILLEES: Blake & Mortimer, couverture de l'Enigme de l'Atlantide, 2009, n°/99, Les Emailleries belges, 60 x 80, B.



447 **1.000/1.300**

PLAQUES EMAILLEES: Blake & Mortimer, couverture de la Marque jaune, 2008, n°/99, Les Emailleries belges, 60 x 80, B.



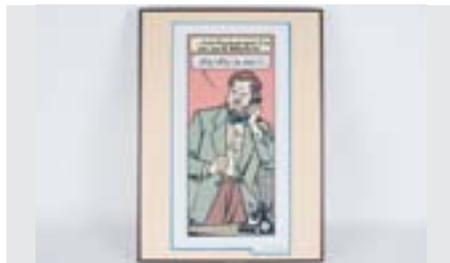
448 **700/900**

PLAQUES EMAILLEES: Blake & Mortimer, projet couverture crayons et aquarelles, la Marque jaune, Editions Leblon-Delienne, n°/70, Les Emailleries belges, 41 x 61.



449 **1.200/1.500**

PLAQUES EMAILLEES: Blake & Mortimer, couverture du Mystère de la grande pyramide I, 2006, 100 ex. réalisés sur les 150 prévus, Les Emailleries belges, 77 x 105, B.



450 **500/700**

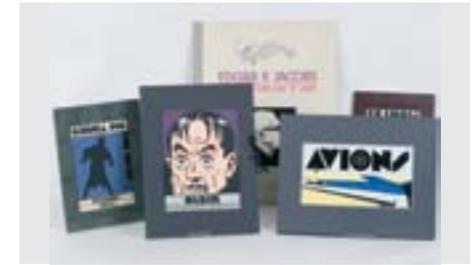
SERIGRAPHIE: Blake & Mortimer, Allo! Allo! le 999?!, 1982, signée, encadrée, Les Emailleries belges, 50 x 70.

Jacobs - Janry - Juillard



451 **800/1.500**

SERIGRAPHIE: Blake & Mortimer, couverture de la Marque jaune Journal Tintin, correspond au certificat qui accompagne la sculpture de Mortimer réalisée par Jean-Marie Pigeon en 1986, Archives, n°/50, signée, encadrée, 47 x 67.



452 **600/1.000**

SERIGRAPHIE: Blake & Mortimer, portfolio Avions, Archives, 1996, n°/15 + portfolio le Baryton du 9ème art, 1990, n°/350 + portfolio Olrik, 1999, n°/75 + portfolio Guinea Pig, 1991, n°/120 + portfolio ex-libris, 1991, n°/120.



453 **800/1.000**

St EMETT: Blake & Mortimer, grand Olrik, +/- 40 cm, n°EA/8, B.



454 **500/800**

FARIBOLES: Le Petit Spirou, doigt dans le nez, B + Melle Chiffre, B.



455 **100/200**

LEBLON-DELIENNE: Le Petit Spirou et Vertignasse, plomb, Pascal Rodier, BC.



456 **150/250**

LA CASA LILIANA: Les 7 vies de l'épervier, Masquerouge, 1998, avec les 2 têtes, l'épée et le carnet de croquis, BC signé.



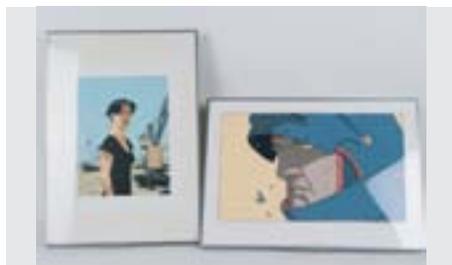
457 **200/400**

SERIGRAPHIE: Blake & Mortimer: La Machination Voronov + Barbe-Rouge. N°/100, signées, Archives (avec certificat), 2X 75 x 55. On y joint 1 Cahier bleu, 4 Plume aux vents et le banc public. Ensemble de 8.



458 **150/300**

SERIGRAPHIE: Blake & Mortimer, l'Atlantide, n°100/100, Archives (avec certificat), signée, 75 x 55 + Jacobs: Blake & Mortimer, portfolio les archives de B&M 1946 le Secret de l'Espadon, London Arts, n°/99, signé Biermé.



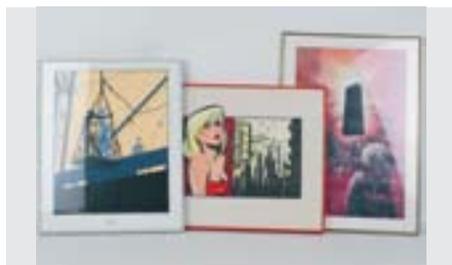
459 **80/150**

SERIGRAPHIE: Pythagore, 70 x 50 + Cahier bleu, 50 x 70. N°, signées et encadrées.



460 **50/100**

SERIGRAPHIE: Blake & Mortimer, les poupées, 60 x 80 + l'escalier, 40 x 30. Signées et encadrées.



461 **50/100**

SERIGRAPHIE: Tramp, Yan Kadelec bastingage, n°/150, signée + Clerc: Pin-up, n°/250, signée + Rosinski: poster Chninkel. Ensemble de 3. Encadrés.



462 **250/450**

ATTAKUS: Luuna, version nuit, 2004, n°/255 + Guarnido: Blacksad, mini-bustes Natalia Wildord + Dinah + Kyle + Jézabel + Alma Mayer (B406-9-10-11-13). Tous BC.



463 **150/300**

LEBLON-DELIENNE: Les Triplés, ensemble de 4 Tralala (TTR01, 02, 03 et 05) + serre-livres Tralala (TTR06). Tous BC (boîtes abîmées).



464 **100/200**

DECOTOYS: Les Tuniques bleues, Chesterfield fâché (22008) + Tronc d'arbre (22009) + Blutch à cheval (22005), C signé + Blutch allongé (22007). Tous BC.



465 **200/400**

DECOTOYS: Les Tuniques bleues, lot de 7: 20560-61-63 & 64 (à restaurer) + 20003-9, tous BC + El Padre, n°/280, BC signés.



466 **100/300**

DECOTOYS: Lot de 6: Chesterfield (22008) + Théodore Poussin (20582) + Jessica (20651) + Pin-up (20700) + Colombe (20500) + Colombe serrure (20502). Tous BC signés.



467 **120/250**

DECOTOYS: Théodore Poussin, lot de 4 (20580-1-2, 20008) + Bouca: Jérôme Moucherot (20023, 20670).



468 **120/250**

DECOTOYS: Théodore Poussin, lot de 4 (2x 20580-1, 20008) + Gine: Neige (20590-1). Tous BC signés.



469 150/350

LEBLON-DELIENNE: Yoko Tsuno, Yoko kimono (LYT01) + Yoko translucide, édition club Passion, n°/118 + Franquin: Spirou allongé (128). Tous BC.



470 200/300

LEBLON-DELIENNE: Yoko Tsuno, Yoko moto Honda Dax (LYT02), BC + Yoko kimono (LYT01), BC.



471 150/250

MOTUS CREATIONS: Spoon, n°/250, BC.



472 200/300

DIVERS: Peter Pan, Korrigan, n°/100, 1998, BC signé.



473 250/400

ATTAKUS: La Quête de l'oiseau du temps, bustes Bragon couleurs et monochrome (B301-302), BC.



474 250/400

ATTAKUS: La Quête de l'oiseau du temps, bustes Bragon couleurs et monochrome (B301-302), BC.



475 300/500

ATTAKUS: La Quête de l'oiseau du temps, Clochette sur encrier, 1ère version couleurs + Fourreux n°1 sur sphère grise + Fourreux fleurs. On y joint 2 PIXI: le rige (4102) et Bragon (4104). Tous BC signé.



476 350/700

ATTAKUS: Peter Pan, Palissade, B + Peter, B + Clochette & chaton, BC + Jack, BC + Pan, BC + Crochet, BC + Peter, BC + Clochette tonneau, BC.



477 450/650

FARIBOLES: Peter Pan, la fée clochette, 1ère version (couleurs, volume, position tête), B + la fée clochette sur feuille, B + ATTAKUS: la fée clochette sur encrier, version couleurs, BC signé.



478 50/100

PIXI: La Quête de l'oiseau du temps, Bragon (4104), BC.



479 100/250

PIXI: La Quête de l'oiseau du temps, lot de 5: Rige, Bragon, l'Inconnu, Bulrog, Fol de Dol (4102-3-5-6-7), BC signés.



480 80/150

SERIGRAPHIE: La Quête de l'oiseau du temps + Peter Pan + Ilkonn + P'tiluc + Pont. Ensemble de 5 posters, 3 signés.



481 **80/150**

SERIGRAPHIE: La Quête de l'oiseau du temps, n°/100, signée, encadrée, 50 x 65. On y joint un ex-libris tête de chat, signé.



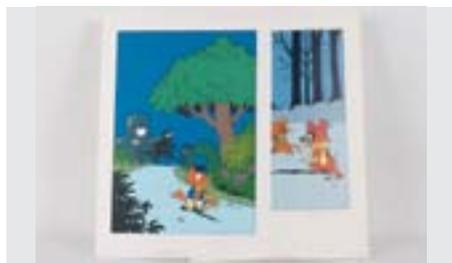
482 **300/500**

OCTOPUS: Chlorophylle, Anthracite, façon bronze, Bruno Baudouin, n°/20, BC signé.



483 **300/450**

OCTOPUS: Clifton, Héron mélomane, façon bronze, Bruno Baudouin, n°/100, BC signé.



484 **50/150**

SERIGRAPHIE: Chaminou, n°HC + Sibylline, offset n°EA/20. Signés, 2X 50 x 70.



485 **50/100**

SERIGRAPHIE: Chlorophylle, Minimum noir & blanc n°/25, signée, encadrée, 70 x 50.



486 **250/450**

FARIBOLES: Golden city, Harrison Banks, version spéciale la Griffes noire, revolver or, n°/25, BC signé.



487 **250/500**

FARIBOLES: Golden city, Harrison Banks, BC signé + MOTUS CREATIONS: Mifa, n°/120, BC signé.



488 **250/500**

FARIBOLES: Golden city, Harrison Banks, BC signé + MOTUS CREATIONS: Mifa, n°/120, BC signé.



489 **250/400**

AROUTCHEFF: Les Filles, cabriolet beige genre Ferrari (ARM01C), BC.



490 **100/250**

DEMONS & MERVEILLES: Chiara (VP12L), BC + Claudia la douche (V15Z69) + Raymonde Bidochon (V15Z70) + Poisson Ivy 1 (VFR105) + Poisson Ivy 2 (VFR107) + Pin-up Dottie (VFR106). Tous B.



491 **50/150**

DEMONS & MERVEILLES: Claudia à la douche (V15Z69) + Dany: Les Filles enchainées (SLD01L), BC signé + Manga girl (VL38L). Tous BC.



492 **100/250**

DEMONS & MERVEILLES: Pin-up, Claudia, Francesca, modèle horloge, BC + ST-EMETT: Pin-up Hata Mary. Tous B.

Manara - Margerin - Marini



493 **150/300**

MOTUS CREATIONS: Un été indien, Phillis couleurs, n°/140, BC + Phillis monochrome, n°/60, BC.



494 **50/120**

DEMONS & MERVEILLES: Lucien (V15T) + Sternis: Pyrénée (VL23L), BC litho signée + Kaena la prophétie (VL25L), BC.



495 **1.000/1.500**

PIXI: Lucien, cendrier plomb, 1991, n°, signé + Pétrole-lette (5306), n°/300, BC signé + Lucien guitare, résine + buste Manu, prototype sur socle bois, 1990. On y joint la carte d'identité de Lucien + un dessin à l'encre de chine représentant Lucien lisant un Tintin, 1983, hommage à Hergé, signé.



496 **100/200**

SERIE LIMITEE CREATION: Lucien, Lucien à la plage, BC signé + Lucien football, n°/20, BC signé.



497 **200/400**

SERIE LIMITEE CREATION: Lucien, Lucien plage + Colman: Billy the cat + Danard: Martysa + Kox: Agent 212. Tous BC signés.



498 **600/900**

FARIBOLES: Le Scorpion, Anséa + le Scorpion + Rochnan. Tous BC signés.

Marini - Martin



499 **300/500**

FARIBOLES: Le Scorpion, Anséa, BC signé + Rochnan, BC signé.



500 **150/250**

FARIBOLES: Le Scorpion, Rochnan, BC signé.



501 **900/1.250**

FARIBOLES: Rapaces, Drago & Camilla, n° identiques, BC signés + Décor PLV et dépliant PUB.



502 **250/400**

FARIBOLES: Rapaces, Drago, BC signé.



503 **50/100**

SERIGRAPHIE: Rousse assise, signée, encadrée, 42 x 30. On y joint 3 ex-libris Desorgher, signés et encadrés.



504 **300/500**

AROUTCHEFF: Lefranc, Face! VEGA HK500 (ARMA01), BC.



505 **300/500**

AROUTCHEFF: Lefranc, Facel VEGA HK500 (ARMA01), BC.



506 **150/300**

LEBLON-DELIENNE: Alix, Alix (LAL01), BC + Enak (LAL02), BC.



507 **150/300**

LEBLON-DELIENNE: Alix, Alix (LAL01), BC + Enak (LAL02), BC.



508 **400/600**

MERLANT: Alix, Alix gladiateur, polychrome, BC non signé.



509 **400/750**

MERLANT: Alix, Alix gladiateur, résine finition bronze vert, BC signé.



510 **300/600**

MERLANT: Alix, buste Alix monochrome, BC.



511 **300/500**

MERLANT: Alix, buste Alix polychrome, BC.



512 **300/500**

MERLANT: Alix, buste Enak polychrome, B.



513 **250/400**

MERLANT: Alix, la griffe noire, 2008, n°/35, BC signé.



514 **300/500**

MERLANT: Lefranc, la bombe fusée de la grande menace, résine monochrome, BC.



515 **250/400**

MERLANT: Lefranc, la bombe fusée de la grande menace, résine polychrome, BC.



516 **800/1.200**

SERIGRAPHIE: Portfolio contenant 9 lithos diverses, la Ligne claire, 1983, n°EA/24, dédicacé, signé. BC.



517 **100/200**

LIKE AN ANGEL: De Cape et de crocs, 3 figurines résine, exclu librairie Terres de légendes à Toulouse, n°/185, BC signés.



518 **100/200**

PIXI: Little Nemo, le lion (3254) + le réveil (3250) + Zulu girafe (3253) + Slumber-land (3251) + Arche de Noé (3255) + la promenade du lit géant (3252), n°/100. Tous BC.



519 **1.200/1.800**

DIVERS: La Pirate couleurs, sculpture Stéphane Coulomb, n°/99, BC signé + ex-libris mis en couleurs à la main, n°/30, signé + la Pirate monochrome ivoir, BC signé.



520 **200/500**

St EMETT: Angela, ange et démons, B.



521 **50/100**

SERIGRAPHIE: Valérian, coffret puzzle sérigraphié, n°/490, 1986, BC signé + Berthet: montre Pin-up, n°/500, BC signé.



522 **1.000/1.500**

St EMETT: Valérian, Valérian & Lauréline, n°/250, BC signés. On y joint un dessin couleurs représentant les héros dans l'espace, signé et daté 1980, 28 x 15.



523 **80/150**

SERIGRAPHIE: Kogaratsu, Geisha, n°/150, Editions Série Graphik, signée, encadrée, 50 x 70.



524 **700/1.000**

SERIGRAPHIE: Kogaratsu, portfolio comprenant 21 sérigraphies, toutes n°/10, signées, 50 x 70.



525 **350/500**

DIVERS: Hellboy, monochrome, Mondes Imaginaires, 1997, BC + Meynet: Angela ange, sculpture de St Emmett, B.



526 **100/250**

FARIBOLES: Djinn, Jade allongée, BC.



527 **300/650**

FARIBOLES: Djinn, Jade & son esclave, version spéciale pour Multi BD et Bd des Bulles, n°/125, BC signés.



528 **100/300**

DIVERS: Tessa, ex-libris 3D, B + ATTACKUS: Buchet: Sillage, Návís enfant (Attakus), BC.



529 **150/350**

MOTUS CREATIONS: Tessa, Tessa sur son véhicule volant, petit animal à restaurer, 2004, n°/700, BC signé.



530 **500/900**

DIVERS: Le Monde d'Edena, PIF PAF, sculpture originale plâtre, 1994, n°/150, signée, B + ex-libris signé + BOWEN DESIGN: Arzach, 1997, signé, B.



531 **800/1.200**

PLAQUES EMAILLEES: Starwatcher, The Fool, n°/70, 1993, Les Emailleries belges, BC signé avec dessin, 60 x 60.



532 **150/300**

SERIGRAPHIE: le baiser, n°/350 + l'homme assis, n°/100. Signées, Encadrées, 2X 50 x 70.



533 **300/500**

SERIGRAPHIE: Portfolio la Cité feu, n°/950, signé + portfolio les Maitres du temps, 8 cellos originaux, n°/150, signé.



534 **100/150**

DIVERS: Lucky Luke, ensemble de 8 peluches Mûhleck: Lucky Luke, Rantanplan, Jolly Jumper, Ma et les 4 Dalton, exclusivité pour la France, 1995.



535 **50/100**

ATLAS: Lucky Luke, ensemble de 14 figurines montées sur socle. On y joint 6 puzzles + jeu de dominos, 1970 + 1 PLV plastic.



536 **100/200**

PIXI: Lucky Luke, le croque-mort (5455) + images de fin (2200) + Dalton à cheval (5453) + piano (5451). On y joint Rantanplan (LLL03) ainsi qu'une plaque métal. Tous BC.



537 **300/500**

PIXI: Lucky Luke, le croque-mort (5464) + LL portant Jolly Jumper (5454) + piano (5451), tous BC + partie d'échecs (5452), BC signé.



538 **80/150**

PIXI: Lucky Luke, LL portant Jolly Jumper (5454), BC + LL dormant sur Jolly Jumper (5456), BC.



539 **300/500**

PIXI: Lucky Luke, lot de 9 panneaux (6500-3-4-5-6-7-9-10-11). Tous BC.



540 **400/700**

PIXI: Lucky Luke, mini village (35100-5-7-11-17, 2164-5-6, 2460-1-3-4-7-8). Tous BC.



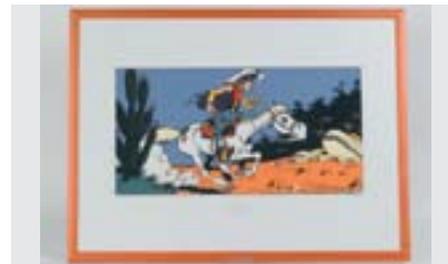
541 **150/250**

PLAQUES EMAILLEES: Lucky Luke à cheval, Les Emailleries belges, n°/65, 1997, 49 x 25, C signé.



542 **200/300**

SERIGRAPHIE: Lucky Luke, A l'ombre des Derricks, n°/100, Archives (avec certificat), signée, encadrée, 80 x 60.



547 **150/250**

SERIGRAPHIE: Lucky Luke, la poursuite, n°/199, signée, encadrée, 80 x 50.



548 **150/250**

SERIGRAPHIE: Lucky Luke, le café français, n°/199, signée, encadrée, 82 x 37.



543 **150/250**

SERIGRAPHIE: Lucky Luke, hommage à Hergé, les Cigares du pharaon, La Ligne claire, n°/99, signée, encadrée, 50 x 50. On y joint un cigare avec sa bague.



544 **150/250**

SERIGRAPHIE: Lucky Luke, l'attaque du train, n°/140, signée, 50 x 26.



549 **200/300**

SERIGRAPHIE: Lucky Luke, le juge, n°/100, Archives (avec certificat), signée, encadrée, 80 x 60.



550 **200/300**

SERIGRAPHIE: Lucky Luke, LL contre Joss Jamon (à cheval), n°/100, Archives (avec certificat), signée, encadrée, 80 x 60.



545 **150/250**

SERIGRAPHIE: Lucky Luke, l'attaque du train, n°/140, signée, encadrée, 50 x 26.



546 **200/300**

SERIGRAPHIE: Lucky Luke, l'évasion des Dalton, n°/100, Archives (avec certificat), signée, encadrée, 80 x 60.



551 **200/300**

SERIGRAPHIE: Lucky Luke, LL contre Joss Jamon (l'embuscade), n°/100, Archives (avec certificat), signée, encadrée, 80 x 60.



552 **100/200**

SERIGRAPHIE: Lucky Luke, LL roule sa cigarette, n°/500, signée, encadrée, 50 x 60.



553 **150/250**

SERIGRAPHIE: Lucky Luke, portfolios Hors-la-loi + Duels, 1999, n°/275, signés.



554 **150/250**

FARIBOLES: Spirou, Spirou Tokyo, exclu Editions du Café, BC signé.



555 **50/100**

DIVERS: Les Schtroumpfs, grand lot varia: peluches, réveil, radio, toupie, poubelle, disques,...



556 **50/100**

DIVERS: Les Schtroumpfs, grand lot varia: puzzles, sets de tables, jeu d'imprimerie, bouée, PLV,...



557 **50/100**

DIVERS: Les Schtroumpfs, tente de camping, 1983.



558 **400/600**

FARIBOLES: Johan & Pirlouit, la paire, n° identiques, 2008-2009, n°/500, BC.



559 **150/250**

SERIGRAPHIE: Les Schtroumpfs, hommage à Hergé, Les Cigares du pharaon, la Ligne claire, n°/99, signée, encadrée, 50 x 50.



560 **250/500**

LEBLON-DELIENNE: Bécassine, l'enfance: lot de 5: LBE11-2-3-4-5 (à restaurer) + serre-livres (422) + Marilyn (LBE02) + side-car (LBE19) + nourrice (LBE06). Tous BC.



561 **300/500**

LEBLON-DELIENNE: Bécassine, penchée (420), visage un peu pâle, B + assise (LBE04) + Pellerin: L'Épervier (LPR01) + Warner: Bugs Bunny saxo. Tous BC.



562 **300/600**

LEBLON-DELIENNE: Bécassine, penchée (420) + exploratrice (LBE18) + nourrice (LBE06) + side-car (LBE19) + parapluie (423). Tous BC.



563 **150/300**

FIGURES & VOUS: Le Vent dans les saules, rat et taupe dans la barque (DOMU03), BC.



564 **300/550**

AROUTCHEFF: Corto Maltese, Duesenberg cabriolet 1925 (ARPO2), BC.



565 **150/250**

FARIBOLES: Corto Maltese, BC.



566 **250/450**

FARIBOLES: Corto Maltese, Corto dans son fauteuil, exclu Mille Sabords, 450 ex., BC.



567 **150/250**

FARIBOLES: Corto Maltese, Raspoutine, B.



568 **100/200**

LEBLON-DELIENNE: Corto Maltese, Corto & Raspoutine patineurs (LCM02), BC + Caliméro & Priscilla patineurs (LCA04), BC.



569 **150/300**

LEBLON-DELIENNE: Corto Maltese, Corto & Raspoutine patineurs (LCM02), BC + Dany: Olivier Rameau, Colombe patin ivoir (LC0061), n°/150, BC.



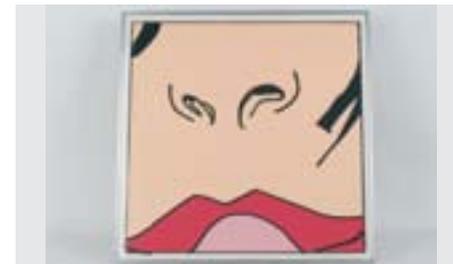
570 **300/500**

PIXI: Corto Maltese, la maison dorée (4805) + les Celtiques (4800) + Corto (2112 et 2163) + Sibérie (4804) + toujours un peu plus loin (4802) + la gondole (4836). Tous BC.



571 **200/400**

SERIGRAPHIE: Corto Maltese à Malte, n°EA, signée, encadrée, 28 x 37.



572 **150/300**

SERIGRAPHIE: Corto Maltese, le nez, n°/250, signée, encadrée, 70 x 70.



573 **150/300**

SERIGRAPHIE: Corto Maltese, le pied, n°/250, signée, encadrée, 70 x 70.



574 **150/300**

SERIGRAPHIE: Corto Maltese, le talon, n°/250, signée, encadrée, 70 x 70.



575 **100/150**

MOTUS CREATIONS: Le Rat, Rat teigneux à moto, 2004, BC signé.



576 **150/300**

PIXI: Les Rats, les échecs (20100), signé + Pellos: Les Pieds-nickelés (5340), BC signé + Moebius: Pif-paf (4152) + Loisel: Pelisse (4103), signé + Pinchon: Bécassine (2104). Tous BC.



577 **600/800**

AROUTCHEFF: Gédéon, Oscar et ses amis dans une Citroën C4, 2ème version, n° et signée Aroutcheff, 1996, B.



578 **300/500**

PIXI REGOUT: Les Copines, monochrome (32509), +/- 30 cm, B.



579 **100/300**

DECOTOYS: Jessica Blandy, lot de 2 (20650-1) + Crisse: Atalante couteau (20641) + Tibet: Ric Hochet + Dodier: Jérôme Bloche, lot de 3 (solex, 20020, 20660). Tous BC signé.



580 **100/200**

LIKE AN ANGEL: Sexy gun, Betty ivoire, n°/25, BC signé + Betty damier, n°/100, BC signé.



581 **100/200**

LIKE AN ANGEL: Sexy gun, Betty ivoire, n°/25, BC signé + FARIBOLES: Rodier: Lily, pin-up sort de la douche, BC.



582 **300/550**

AROUTCHEFF: Boule & Bill, la 2CV (ARR01), BC.



583 **150/250**

LEBLON-DELIENNE: Boule & Bill, Bill monochrome (LBB02), n°/333, BC.



584 **500/600**

PLAQUES EMAILLÉES: Boule & Bill, les 2 héros, n°/60, Les Emaileries belges, BC signé, 50 x 50.



585 **150/250**

SERIGRAPHIE: Boule & Bill, hommage à Hergé, les Cigares du pharaon, la Ligne claire, n°/99, signée, encadrée, 50 x 50.



586 **100/200**

SERIGRAPHIE: Boule & Bill, le chat qui sort de la poubelle, n°/100, Archives (avec certificat), signée, 55 x 75.



587 **80/150**

SERIGRAPHIE: Thorgal, Chris de Valnor n°/120, signée, 40 x 60. On y joint 5 posters.



588 **200/500**

LIKE AN ANGEL: Ratafia, Romuald le pirate, n°/150 + Reynès: Sexy gun, Betty beige, n°/100, signé + Mandryka: le Concombre masqué, n°/80, signé. Tous BC.



589 200/500

LIKE AN ANGEL: Ratafia, Romuald le pirate, n°/150 + Reynès: Sexy gun, Betty damier, n°/100, signé + Mandryka: le Concombre masqué, n°/80, signé. Tous BC.



590 600/900

PLAQUES EMAILLEES: Les Cités obscures, la voie céleste, Les Emailleries belges, n°/230, signée, 40 x 60.



591 500/800

PLAQUES EMAILLEES: Les Cités obscures, la femme à la fenêtre, Les Emailleries belges, 40 x 74.



592 50/100

SERIGRAPHIE: Les Cités Obscures, le phare, n°HC 1/25, signée, 48 x 68.



593 1.500/2.000

THEISS: Les Cités Obscures, le planétaire, superbe pièce d'ébénisterie et marqueterie de multiple essences de bois, mécanisme bronze, 2ème modèle à 5 ex., n°/24, 2001, BC signé. Rare.



594 1.200/1.800

THEISS: Les Terres creuses, le rail, n°/100, BC signé.



595 50/100

DIVERS: Peanuts (Snoopy), tirelire le bus et les écoliers (SN3228), B.



596 100/250

SERIE LIMITEE CREATION: Les Petits Hommes, Renaud avec paille & verre, n°/100, BC signé + grand modèle paralyseur, n°/100, BC signé.



597 1.200/1.500

BAGHEERA: Druuna, Pose en string & talons aiguilles rouges accoudée au mur, 1999, +/- 30 cm, prototype en couleurs, exemplaire unique, BC + image signée Serpieri. RARE.



598 250/400

BAGHEERA: Druuna, monochrome ivoire, 2001, B + C image signée.



599 50/150

PLAQUES EMAILLEES: Néron, 75ème anniversaire, n°/75, 60 x 42, BC signé.



600 250/500

AROUTCHEFF: Canardo, Cadillac blanche (ARSL01), BC.



601 **150/350**

FARIBOLES: Canardo (TRI), 1994, 500 ex., B.



602 **150/300**

VOLKS: Pin-up commando, 2000, +/- 50 cm, BC.



603 **300/650**

LIKE AN ANGEL: Vortex, Tess Wood & John Campbell, polychrome, n°/150, BC signé + Poli: L'Enfant de l'orage, Laïth et le petit Boralis, n°/150, BC.



604 **600/1.200**

DIVERS: Jopo de Pojo, sculpture de Ribereau - Gayon, 1986, 60 ex., +/- 40 cm.



605 **2.000/3.000**

OCTOPUS: Le Prince de la nuit, réalisé par Philippe Dumont, sculpteur auprès du festival du film fantastique de Bruxelles, résine mousse très légère, utilisée pour les décors de studio cinéma et théâtre, peinte en trompe l'œil façon bronze vert de gris et fonte de fer rouillée pour le socle, devait être éditée à 26 exemplaires mais seulement quelques uns furent réalisés et diffusés en 2004. Signé Dumont. +/- 50 cm RARE.



606 **350/600**

OCTOPUS: Légende, 2 sculptures : une monochrome + une polychrome, sculptures de Jiver pour Octopus, 2006, très peu d'exemplaires, projet abandonné, B.



607 **300/400**

FARIBOLES: Nestor Burma, Nestor pipe dans la porte, 1996, n°/700, B fond sérigraphié signé.



608 **50/100**

PIXI: Adèle Blanc-Sec, mini jeu échecs, 1997, 350 ex., BC.



609 **350/600**

PIXI: Nestor Burma, le fouet (5357) + Nestor marchant (5356) + Adèle Blanc-Sec: le ptérodactyle (5351) + Fia (5350) + baignoire (5355) + pi-thécanthrope (5353) + pazu (5352) + Esperandieu (5354). Tous BC.



610 **150/300**

SERIGRAPHIE: 2 Adèle Blanc-Sec, n°/199, signées, 2X 60 x 60. On y joint un poster Hugo Pratt: la pirogue.



611 **150/300**

SERIGRAPHIE: le corbeau, n°/299, 50 x 70 + le sommeil, n°/250, 65 x 65. Signées et encadrées.



612 **50/100**

SERIGRAPHIE: le point d'interrogation, n°/100, signée, 50 x 70. On y joint 7 affiches: Schuiten, Moebius, Graton, Pichard,...



613 **200/400**

SERIGRAPHIE: Portfolio vue du front après la bataille, 1996, n°/150, signé. On y joint 3 portfolios n° et signés: Déprime, 1984 et Grenoble.



614 **150/250**

FARIBOLES: Lanfeust de Troy, lot de 3 figurines métal: Cixi + Nicolède + Hébus (3 flèches), 1999, n°/333, B.



615 **250/400**

LEBLON-DELIENNE: Lanfeust de Troy, Hébus sur son rocher, monochrome noir, 2002, n°/333, BC signé.



616 **900/1.200**

SKULL-T: Lanfeust de Troy, Hébus gentil, étain, 2002, très peu d'exemplaires réalisés production abandonnée, BC.



617 **900/1.200**

SKULL-T: Lanfeust de Troy, Hébus méchant, étain, 2002, très peu d'exemplaires réalisés production abandonnée, BC.



618 **300/600**

SERIGRAPHIE: Blake & Mortimer, portfolios l'Affaire Blake, n°/350, signé + l'Etrange rendez-vous, n°/275, signé + Juillard: la Machination Voronov, n°/225, signé.



619 **100/200**

DEMONS & MERVEILLES: Tom & Jerry, enlacés (S05), BC + statuette (VP03), BC + stèle.



620 **250/500**

AROUTCHEFF: Ric Hochet, Porsche Carrera jaune (ARTB01), BC.



621 **250/500**

AROUTCHEFF: Gil Jourdan, moto BMW (ARTI03), BC + LIKE AN ANGEL: Libellule, n°/200, BC.



622 **150/300**

AROUTCHEFF: Gil Jourdan, moto BMW (ARTI03), BC.



623 **250/550**

AROUTCHEFF: Gil Jourdan, Peugeot 202 (ARTI02), BC.



624 **250/550**

AROUTCHEFF: Gil Jourdan, Peugeot 202 (ARTI02), BC.

**625** **200/450**

LIKE AN ANGEL: Gil Jourdan, Gil Jourdan et Libellule, n°/200, BC.

**626** **350/700**

LIKE AN ANGEL: Gil Jourdan, Libellule et Crouton avec le trottoir et le réverbère, 200 ex., BC.

**631** **200/400**

ATLAS: Astérix, Abraracourcix et Bonemine + soldat écrasé + Cétautomatix + la pirogue. Tous B.

**632** **300/500**

ATLAS: Astérix, le char + la charrette + Astérix sanglier + Obélix sanglier. Tous B.

**627** **20/50**

DIVERS: Astérix, lot de verres et tasses (dont Lucky Luke et les Schtroumpfs).

**628** **50/100**

DIVERS: Astérix: fèves et disque 45 tr + Franquin: Spirou, disque 33 tr, publicité et lampe + Hergé: Tintin, 8 magnets + Dany: pins pin-up + 10 découpes Dupuis.

**633** **150/300**

LEBLON-DELIENNE: Astérix, Astérix boudeur (367) + Agecanonix (LAS5) + Obélix danse (369). Tous BC.

**634** **250/500**

LEBLON-DELIENNE: Astérix, Astérix rêveur (373) + Agecanonix (LAS15) + Cétautomatix (371). Tous BC.

**629** **250/400**

ARGUYDAL: Astérix, grandes fèves Astérix & Obélix, 1995. On y joint un Astérix façon bronze édité en 1989 par le parc Astérix.

**630** **100/200**

ATLAS: Astérix & Obélix, 18 figurines, PVC, B + 3 décors carton. On y joint 30 figurines déballées.

**635** **200/300**

LEBLON-DELIENNE: Astérix, Bonemine et Mme Agecanonix (LAS16), BC + Acidenitrix (ASTST01402), BC.

**636** **200/300**

LEBLON-DELIENNE: Astérix, César (LAS11), BC + Astérix potion magique (LAS20CP), édition spéciale club Passion, BC.



637

3.000/4.000

LEBLON-DELIENNE: Astérix, grand Obélix mais pas gros, non Mōssieur ! Tout juste un peu enveloppé. Son magnifique pantalon rayé blanc et bleu le fait d'ailleurs paraître plus svelte que jamais. Car, comme il le rappelle lui-même dans la Rose & le Glaive : " tout le monde sait que c'est dans le sens vertical que les rayures amincissent !", inspiré par la couverture "Astérix en Corse" (ASTST14001), 1 m 40, 2009, n°/125, BC.



638

1.200/2.000

LEBLON-DELIENNE: Astérix, gros Obélix bombonne & Astérix main levée, 1992, +/- 30 cm. Rare.



639

200/400

LEBLON-DELIENNE: Astérix, Idéfix rit (364) + socle Obélix club Passion (LAS18SCP) + Idéfix agacé (366) + ATLAS: buste Astérix. Tous B.



640

300/500

LEBLON-DELIENNE: Astérix, la marmite (LAS17), tresse Obélix à restaurer + Obélix assis (LAS08) + Cléopâtre (LAS06). Tous BC.



641

100/200

LEBLON-DELIENNE: Astérix, le devin (LAS21) + Astérix potion magique + Idéfix agacé (366). Tous BC.



642

100/250

LEBLON-DELIENNE: Astérix, le devin (LAS21), BC + Obélix et les sangliers (LAS18), BC.



643

150/300

LEBLON-DELIENNE: Astérix, le Romain en Gaule (LAS12), BC + le Romain en Belgique (LAS10), BC.



644

100/150

LEBLON-DELIENNE: Astérix, les pirates naufragés (LAS04) + divers: 3 K7, jeux, pins, disques, puzzles, figurines,...



645

200/350

LEBLON-DELIENNE: Astérix, les pirates naufragés (LAS04) + Obélix brise la glace (LAS09) + Menhir (LMN01). Tous BC.



646

200/400

LEBLON-DELIENNE: Astérix, Obélix danse (369) + Agecannonix (LAS15) + Obélix et les sangliers (LAS18). Tous BC.



647

100/250

LEBLON-DELIENNE: Astérix, Obélix danse (369), BC + Falbala (368), BC.



648

200/350

LEBLON-DELIENNE: Astérix, Obélix fleur (350), BC + Franquin: Gaston pêcheur (156), BC.



649 100/200

LEBLON-DELIENNE: Astérix, Romain en Belgique (LAS10), BC + Panneau frontière (LAS13), B.



650 200/300

LEBLON-DELIENNE: Astérix, Romain en Belgique (LAS10), BC + Romain en Gaule (LAS12), BC.



655 100/250

PIXI: Astérix, César et Astérix, exclu boutique Pixi, BC + la carte de Gaule (6040), BC.



656 300/500

PIXI: Astérix, demi ronde-bosse Astérix (31501), BC + Obélix (31502), 400 ex., 1994.



651 150/300

PIXI: Astérix, Astérix bras papa, exclu boutique Pixi, n°/250 + micro camp romain (6041) + micro village gaulois (6038). Tous BC.



652 300/500

PIXI: Astérix, Astérix sur corde (40709) + le char de Goudurix (2312) + la fusée Nagma (6037) + Falbala et Idéfix (4220) + Obélix amoureux (4217). Tous BC.



657 250/450

PIXI: Astérix, l'école du village, boîtes 1 et 2 (2324 et 2325) + la tortue (2323). Tous BC.



658 300/500

PIXI: Astérix, le bal: boîtes 1 et 2 (2326-7) + le totem (4233) + Uderzorix et Goscinnyrix (4224) + Panoramix amnésique (4214) + poignée de main (4234). Tous BC.



653 100/200

PIXI: Astérix, buste César (6033) + Idéfix à roulettes (6034) + le tabouret (6032) + la galère (6039). Tous BC.



654 300/600

PIXI: Astérix, César cheval (4223), BC + Grossebaf (4180), à restaurer, BC + chasse sanglier (2315), à restaurer, BC + porte village (33008), BC + Astérix, le souper de Manneken, exclu la Main blanche, n°/550, BC + ATLAS: Astérix, Obélix & Idéfix tapis volant, B + le canoë, B. On y joint une boîte pub Bridelix avec 6 figurines.



659 1.000/1.500

PIXI: Astérix, le jeu d'échecs, n°/250, BC signé.



660 300/500

PIXI: Astérix, le tapis volant, 1ère version désert (4200), BC + page de garde album (8000), étendard plomb non plié, BC + mini jeu d'échecs (503), B.



661 **150/200**

PIXI: Astérix, lot de 4 (6032, 6033, 6039 et 6040), BC.



662 **100/200**

PIXI: Astérix, lot de 5 minis (2102-3-59-60-61) + Morris: mini Lucky Luke (2164) + Jacobs: B&M, mini Olrik (2119). Tous BC.



663 **3.000/4.000**

PLAQUES EMAILLEES: Astérix, le village, Equinoxe, 1999, n°/50, Les Emailleries belges, encadrée, C signé, 80 x 50. RARE.



664 **50/100**

SERIGRAPHIE: Astérix, le trône de Cléopâtre, Editions Des-bois, encadrée, 50 x 60 + Floc'h: Albany, Sam-pub pour Black Label, n°/250, signée, encadrée, 63 x 83 + 2 posters Bilal + 1 ex-libris Tardi.



665 **150/250**

FARIBOLES: XIII, BC signé.



666 **200/350**

FARIBOLES: XIII, Major Jones, BC XIII signé.



667 **150/300**

LEBLON-DELIENNE: XIII (XIII01), BC + Caliméro et Priscilla (LCA04), BC + DEMONS & MERVEILLES: Zep: Titeuf, Nadia (VFR37), B + Titeuf tagger (VFR36), B + le zizi (VL27L), B + Titeuf (V15Z32), BC.



668 **100/200**

LEBLON-DELIENNE: XIII (XIII01), 713 ex., BC + Leloup: Yoko Tsuno (LYT01), BC.



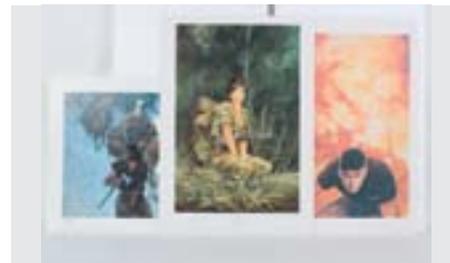
669 **30/60**

SERIGRAPHIE: Blueberry, Mission Sherman + XIII, Pour Maria. N°, signés, 2X 50 x 70. Ensemble de 2 offsets.



670 **80/150**

SERIGRAPHIE: XIII, le taudis + Gibrat: le sursis + Pellerin: L'Epervier + Denayer: Pin-up. Toutes signées, 3X 40 x 50 et 40 x 60.



671 **80/150**

SERIGRAPHIE: XIII: 3 offsets n° et signés + Rosinski: 2 offsets signés.



672 **50/100**

DIVERS: Bob & Bobette, 5 assiettes faïence, 3 puzzles + 1 puzzle Jomeke. On y joint 5 marionnettes et 1 affiche Guignol et 6 puzzles Popey.



673 **200/300**

LEBLON-DELIENNE: Bob & Bobette, Bob (450), BC + Bobette (460) + Sidonie (LS101), BC.



674 **80/150**

LEBLON-DELIENNE: Bob & Bobette, Lambique fâché (451), bien complet du livre en réduction, 2005, n°/500, BC.



675 **100/200**

PARASTONE: Bob & Bobette, Vitaminette (SW12) + Lambique (SWM01) + le télétemps (SW84) + Bob & Bobette (SW01). On y joint 3 cadres, C + un jeu d'échecs, figurines en plomb monochrome, B.



676 **50/100**

SERIGRAPHIE: Bob & Bobette, portfolio le Trésor de Beersel, n°/200, chaque image est signée par Paul Geert + 8 affiches de festival BD + divers. On y joint 35 classeurs pour fascicules Tintin.



677 **200/400**

ATTAKUS: Angela, Angela à cheval (C742), BC.



678 **100/200**

ATTAKUS: Sasmira, Sasmira éventail (6740), version ivoire, n°/250, BC signé.



679 **250/500**

ATTAKUS: Sasmira, Sasmira éventail, version couleurs (6738), n°/555 + version bronze (6739), n°/150 + version ivoire (6740), n°/250. Tous BC signé.



680 **200/300**

PIXI REGOUT: Li Vi bleu, Colombophile monochrome bronze, n°/50, BC signé.



681 **750/900**

DIVERS: Tif & Tondu, Mr Choc debout, n°/50, sculpture Eric Bourgeois, édition pour Chic Bull, B bois décor et C sérigraphié, signé, RARE.



682 **80/150**

SERIGRAPHIE: Portfolio Calendula (en néerlandais), n°1/250, signé, 50 x 70.



683 **200/400**

PLAQUES EMAILLEES: Sambre, femme à la fenêtre, édition pour Angoulême, 250 ex., Les Emailleries belges, doré à la feuille d'or, 35 x 35.



684 **150/300**

PLAQUES EMAILLEES: Sambre, Jane, 1992, Espace BD, Les Emailleries belges, n°/50, signée, 30 x 42.



685 **200/300**

FARIBOLES: Titeuf, baiser à nounours + PIXI: la baffe (5855), C + DEMONS & MERVEILLES: Nadia (VFR37) + pantalon baissé (VFR87). Tous B.



686 **80/150**

SERIGRAPHIE: Titeuf, photo d'école, n°299, signée, 60 x 40 + Peyo: Johan & Pirlouit, La Flûte à 6 schtroumpfs, n°EA/20, 80 x 50.



687 **50/100**

DIVERS: Ensemble de +/- 20 figurines: Gaston, Marsupilami, Schtroumpfs, Boule & Bill...



688 **100/200**

DIVERS: Une grande caisse remplie de +/- 300 figurines diverses en plastic, pvc, latex + ATLAS: Astérix, 46 figurines, certaines à restaurer et 2 panneaux décor.



689 **80/150**

SERIGRAPHIE: Ensemble de 5 Pin-up n° et signées: Manara, Warnauts, Meynet et 2x Walthéry, 70 x 55 et 4X 50 x 70.



690 **50/100**

SERIGRAPHIE: Kox, Osi, Tota et 2 divers. Ensemble de 5, toutes n° et signées.



691 **50/100**

VIN: 11 bouteilles remplies: Cosey, Burton, Mézières, Floch, Johan De Moor, Warnauts, Servais, Hausman, Mercier, Séverin, Hyman et Craenhals.



692 **30/60**

VIN: Ensemble de 5 bouteilles remplies : Loustal, Boucq, Yslaire, Vallès, Vink. On y joint 2 vides.



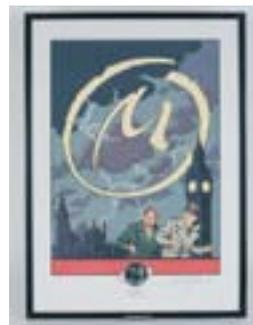
693 **50/100**

Vin: Ensemble de 9 bouteilles remplies: Stassen, Loustal, 2x Bilal, 2x Juillard, Vallès, Pratt et Will. On y joint 3 vides.



694 **50/200**

DIVERS: Train électrique: rails, gare MARKLIN, gare HORNBY avec boîte, tunnel, signalisations,... On y joint un chariot en bois, 27 figurines cow-boy et indiens ELASTOLIN et 4 figurines DURSO.



21

434



164



321	60	388	850	455	70	522	80	589	560
322	90	389	1000	456	210	523	120	590	0
323	70	390	1000	457	110	524	90	591	500
324	60	391	440	458	0	525	70	592	1100
325	60	392	800	459	70	526	60	593	950
326	0	393	1050	460	360	527	0	594	380
327	160	394	850	461	200	528	80	595	360
328	60	395	950	462	380	529	100	596	540
329	45	396	1050	463	60	530	80	597	540
330	45	397	1300	464	0	531	70	598	90
331	40	398	1000	465	150	532	120		
332	40	399	0	466	7000	533	100		
333	35	400	150	467	50	534	0		
334	55	401	160	468	50	535	170		
335	75	402	160	469	100	536	60		
336	120	403	190	470	320	537	90		
337	220	404	210	471	0	538	130		
338	0	405	220	472	160	539	50		
339	180	406	420	473	100	540	0		
340	180	407	160	474	60	541	110		
341	800	408	150	475	0	542	100		
342	80	409	120	476	0	543	140		
343	0	410	150	477	120	544	160		
344	70	411	120	478	170	545	110		
345	0	412	380	479	100	546	120		
346	160	413	150	480	0	547	0		
347	70	414	160	481	80	548	60		
348	70	415	170	482	0	549	0		
349	60	416	150	483	80	550	0		
350	300	417	160	484	0	551	0		
351	0	418	100	485	110	552	70		
352	0	419	150	486	320	553	80		
353	0	420	160	487	170	554	70		
354	0	421	460	488	120	555	70		
355	80	422	340	489	70	556	60		
356	80	423	380	490	90	557	80		
357	100	424	220	491	0	558	100		
358	80	425	320	492	70	559	110		
359	70	426	820	493	80	560	150		
360	70	427	900	494	70	561	200		
361	100	428	580	495	100	562	70		
362	0	429	220	496	80	563	1700		
363	50	430	200	497	0	564	950		
364	80	431	110	498	0	565	300		
365	0	432	540	499	0	566	150		
366	0	433	100	500	0	567	420		
367	25	434	70	501	110	568	600		
368	0	435	30	502	0	569	300		
369	0	436	380	503	0	570	220		
370	0	437	100	504	60	571	210		
371	340	438	150	505	0	572	300		
372	340	439	100	506	0	573	210		
373	380	440	200	507	0	574	220		
374	1100	441	340	508	0	575	260		
375	0	442	0	509	90	576	320		
376	280	443	190	510	60	577	60		
377	0	444	80	511	100	578	700		
378	320	445	120	512	90	579	0		
379	0	446	120	513	80	580	100		
380	20	447	0	514	0	581	700		
381	20	448	700	515	80	582	0		
382	140	449	60	516	90	583	0		
383	80	450	210	517	80	584	800		
384	400	451	200	518	80	585	100		
385	620	452	180	519	0	586	70		
386	440	453	120	520	240	587	320		
387	0	454	100	521	100	588	0		

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE :

01. L'acheteur

L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de « Banque Dessinée », agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à « Banque Dessinée » son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par « Banque Dessinée ».

02. Prix de vente et droit de suite

L'acheteur paiera à « Banque Dessinée » le prix d'adjudication augmenté de 20% de frais et de 2 euros par lot. Conformément à la loi du 25 juin 1921 frappant d'un droit de suite les ventes publiques au profit des artistes et auteurs des oeuvres vendues, l'acheteur devra payer en sus du prix de vente et pour les artistes un droit de suite qui s'élève à 4% pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2000 euros. Ces droits de suite s'appliquent aux planches et dessins originaux. Le droit de suite s'éteint lorsque l'artiste est décédé depuis plus de 70 ans.

03. Paiement, facturation et TVA

Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques passent à sa charge et il est tenu d'en payer le prix. Le paiement se fait au comptant en Euro. « Banque Dessinée » accepte les espèces (pour paiement inférieur à 15.000 euros), les chèques certifiés par une banque belge ainsi que les paiements électroniques. La demande de facturation doit être faite au plus tard la semaine qui suit la vente. La TVA est incluse dans le prix de vente.

04. Retraits des lots

Les lots peuvent être enlevés après paiement complet pendant la vente ou dans les 5 jours ouvrables suivant la vente à une autre adresse et sur rendez-vous. Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais de l'acheteur. « Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable des pertes ou dommages encourus aux lots, même en cas de négligence de sa part. Durant le délai entre la vente et le retrait des lots, « Banque Dessinée » s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et « Banque Dessinée » n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

05. Non paiement ou non retrait des lots

En cas de non paiement du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, sans mise en demeure préalable, d'un intérêt de retard de 2% par mois, à dater de la fin du délai d'enlèvement et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 euros) à titre de clause forfaitaire pénale.

En outre, « Banque Dessinée » est autorisé à prendre à son choix et sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, la ou les mesures suivantes : entreposer le

lot, l'assurer aux frais de l'acheteur et ne lui délivrer qu'après paiement complet ; contraindre judiciairement l'acheteur au paiement et/ou à l'enlèvement du lot, le cas échéant sous peine d'astreinte ; annuler la vente du lot et éventuellement d'autres lots acquis lors de la vente ; remettre le lot en vente publique, tout déficit par rapport à la première vente étant à la charge de l'acheteur défaillant, de même que les frais inhérents à la revente, l'acheteur défaillant ne pouvant réclamer quoi que ce soit en cas de boni à la revente ; garder tout autre lot vendu lors de la même vente jusqu'à ce que le montant total ait été payé ; vendre tout bien qui appartiendrait à l'acheteur et serait mis en dépôt chez « Banque Dessinée », la somme ainsi récoltée étant affectée au paiement des montants dus par l'acheteur ; refuser toute enchère ultérieure faite par l'acheteur défaillant ou en son nom.

06. Description des lots

Les lots seront mis en vente avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. « Banque Dessinée » n'est pas responsable des erreurs éventuelles dans la description ou l'évaluation des lots, qui sont donnés à titre indicatif. Il en va de même en ce qui concerne l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots. L'acheteur se fera sa propre opinion sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description au catalogue, une fois l'adjudication prononcée.

07. Ordres d'achat et enchères téléphoniques

L'acheteur qui le souhaite peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre, par fax ou par e-mail, communiquer son identité et tous renseignements qui seraient demandés par « Banque Dessinée » qui se réserve notamment le droit de demander des références bancaires. « Banque Dessinée » n'est pas responsable des erreurs du client dans l'indication du numéro de lot qu'il veut acquérir ou du numéro de téléphone où il faut l'appeler, ni divers problèmes de communications (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.). Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

08. L'acheteur est censé accepter les présentes conditions par le seul fait de sa participation à la vente.

09. Tout différend pouvant survenir entre parties se réglera exclusivement par les Tribunaux de Bruxelles suivant la législation belge.

WWW.BANQUEDESSINEE.BE



BANQUE DESSINÉE

www.banquedessinee.be

**18^{ÈME} VENTE
21 NOVEMBRE 2010**

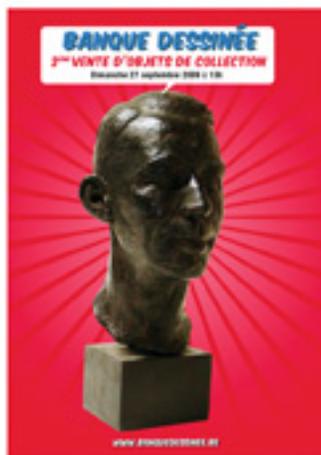
**GRANDE VENTE DE PLANCHES
ET DE DESSINS ORIGINAUX**



Lot n° 164



Tome 1 : 7 et 8 décembre 2008



Tome 2 : 27 septembre 2009

Ne ratez pas la suite des aventures de
BANQUE DESSINÉE
4ème vente d'objets de collection fin février 2011 !

+ Tome 18 le 21 novembre 2010



LIEU DE LA VENTE :
Salle Laetitia
48 av. des Grenadiers
1050 Bruxelles

www.banquedessinee.be

15€